5

Estudios Sociales y Educación Cívica



Todos Juntos

SANTILLANA

5

Estudios Sociales y Educación Cívica



Estudios Sociales y Educación Cívica 5, proyecto **Todos Juntos**, es una obra colectiva, creada y diseñada en el Departamento de Ediciones Educativas de Santillana, bajo la dirección de **Marieta Zumbado Gutiérrez**.

En su elaboración ha participado el siguiente equipo:

Jefatura de área
Ana Ordóñez Sequeira

Edición
Dinia Vásquez González

Todos Juntos

SANTILLANA

Organización del libro de texto

El libro **Estudios Sociales y Educación Cívica 5**, proyecto **Todos Juntos**, se organiza en tres unidades que coinciden con las del programa de estudio vigente.

Inicio de unidad

Nombre de la unidad. Se acompaña de una imagen que remite a situaciones cotidianas, relacionadas con los contenidos por desarrollar.

Buen vivir. Ofrece una reflexión y una actividad para desarrollar un valor a partir de situaciones cercanas a los estudiantes.



Evaluación diagnóstica. Plantea actividades que evalúan los conocimientos previos sobre la temática general de la unidad.

Talleres

Los talleres se trabajan en cuatro momentos.

Primer momento. Corresponde a la motivación. En esta sección se incluyen actividades que despiertan el interés y activan los conocimientos previos con respecto a los temas específicos del taller.



Segundo momento. Corresponde a la construcción del conocimiento. Explica minuciosamente los contenidos.

Tercer momento. Corresponde a la evaluación formativa. Presenta actividades individuales y grupales para consolidar los contenidos estudiados. Las actividades grupales se identifican con el ícono TRABAJO GRUPAL.





Cuarto momento. Corresponde al cierre del taller. Incluye dos tipos de actividades: un caso problema, que se resuelve a partir de los conocimientos adquiridos en el taller, y una o más actividades de síntesis de los temas aprendidos.

© SANTILLANA

Recursos adicionales



TIC. Sugiere la visita a sitios web que aportan información complementaria relacionada con un contenido. Proporciona un código QR para acceder fácilmente desde dispositivos móviles.



Glosario. Define conceptos que facilitan la comprensión de los temas y desarrollan la competencia lingüística.

Cierre de unidad

Efemérides



Brinda información sobre las efemérides de Costa Rica y termina con un desafío.

Símbolos patrios



Proporciona información sobre los símbolos patrios de Costa Rica y concluye con un desafío.

Evaluación sumativa



Examina los aprendizajes adquiridos a lo largo de la unidad.

Compruebo mis habilidades



Es un instrumento de autoevaluación que permite verificar el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales.

Índice

UNIDAD 1

Reconozcamos a Costa Rica como una sociedad intercultural, multiétnica y plurilingüe

Taller 1. Somos parte de un tiempo histórico: historia antigua de Costa Rica 8
Historia: hechos y ubicación temporal 9
Historia antigua de Costa Rica 10
Fase cazadores-recolectores (10 000-2000 a. C.) 10
Fase agricultores tempranos (2000-300 a. C.) 11
Fase cacicazgos iniciales (300 a. C.-800 d. C.) 12
Fase sociedad cacical (800-1502 d. C.) 13

Taller 2. Etnias de la Costa Rica antigua 20
Áreas culturales de América 21
Ubicación geográfica de las etnias antiguas de Costa Rica 23
Región Gran Nicoya 24
Región Central 25
Gran Chiriquí: subregión Diquís 25
Arte de los pueblos antiguos 26
Cosmovisión de los pueblos antiguos 28

Taller 3. La situación de los pueblos originarios en la Costa Rica del siglo XXI 34
Condiciones y retos de los pueblos indígenas 35
Características de los pueblos indígenas 36
Bribri 37
Cabécar 38
Guaymí o ngäbe 39
Chorotega 39
Brunca o boruca 40
Huetar 41
Térraba o teribe 41
Maleku o guatuso 42

Taller 4. Costa Rica: una sociedad intercultural, multiétnica y plurilingüe 48
Riqueza cultural 49
Aportes de los pueblos originarios a la identidad nacional 50
Aportes de los afrocostarricenses a la identidad nacional 51
Aportes de los chinos a la identidad nacional 52

Efemérides 58
Símbolos patrios 60
Evaluación sumativa 62
Compruebo mis habilidades 68

UNIDAD 2

Valoremos la importancia de la igualdad y de la libertad a partir de nuestra historia colonial

Taller 1. El momento del contacto 72
España: antecedentes del contacto 72
Economía española durante el siglo XV 73
Exploraciones y avances tecnológicos 74
Viajes de Cristóbal Colón 75
Conquista del territorio costarricense 78
Primera etapa de la Conquista de Costa Rica 79
Segunda etapa de la Conquista de Costa Rica 80
Consecuencias de la conquista española en Costa Rica 82
Ámbito cultural 82
Ámbito demográfico 83
Ámbito social 83

© SANTILLANA

Taller 2. La sociedad colonial en Costa Rica 88
Ubicación espacial y temporal de la Colonia 89
Costa Rica como parte de la Capitanía General de Guatemala 90
Patrón de asentamiento colonial ... 91
Aumento de poblados coloniales en Costa Rica 92
Características generales de la economía colonial..... 96
Comercio colonial 98
Comercio en Costa Rica 99
Contrabando 99
Manifestaciones artísticas en la Colonia 104
Pintura y escultura..... 105
Manifestaciones culturales de la Colonia 105

Taller 3. Problemas éticos y ciudadanos durante la Colonia . 110
Diferenciación de clases en la Colonia..... 111
Discriminación contra los pueblos originarios..... 114
Resistencia indígena..... 115
Esclavitud..... 116
Dominación sobre la mujer 117

Efemérides..... 122
Símbolos patrios 124
Evaluación sumativa 126
Compruebo mis habilidades 132

UNIDAD 3

Valoremos los aportes en la construcción de nuestro Estado nación para el fortalecimiento de la identidad nacional

Taller 1. Los primeros pasos de la vida independiente..... 136
Contexto de la independencia.... 136
Independencia de Centroamérica de España 138
Independencia de Costa Rica: fortalezas y debilidades..... 139
Importancia de la independencia de Costa Rica: el valor de la libertad 140
Pacto de Concordia 144
Importancia del Pacto de Concordia 145
Características del Pacto de Concordia 146

Taller 2. Integración territorial y símbolos patrios..... 152
Partido de Nicoya 153
Relación entre el Partido de Nicoya y Costa Rica..... 154
Anexión a Costa Rica..... 155
Importancia de la anexión del Partido de Nicoya..... 156
Construcción de los símbolos nacionales y la identidad nacional..... 159
Bandera nacional..... 159
Escudo nacional..... 160
Himno nacional..... 161

Efemérides..... 166
Símbolos patrios..... 168
Evaluación sumativa 170
Compruebo mis habilidades 174

UNIDAD 1

Reconozcamos a Costa Rica como una sociedad intercultural, multiétnica y plurilingüe



© SANTILLANA

Evaluación diagnóstica

Lea cada enunciado y marque la alternativa correcta.

1. ¿Qué representa la imagen de la página 6?

A) Una celebración cultural a nivel cantonal.
B) La población que habita en una provincia costarricense.
C) La diversidad de grupos humanos presentes en Costa Rica.
D) El relieve que se encuentra en la superficie del territorio nacional.

2. ¿Qué es la historia?

A) Es la disciplina que estudia las relaciones entre las personas.
B) Es la materia que estudia los objetos de las culturas antiguas.
C) Es el conjunto de conocimientos que determina el futuro de la sociedad.
D) Es la ciencia que estudia al ser humano en sociedad a través del tiempo.

3. ¿Con qué acontecimiento inicia la historia de Costa Rica?

A) Con el arribo de Cristóbal Colón a América.
B) Con la formación del territorio costarricense.
C) Con la independencia de Costa Rica de España.
D) Con la llegada de los primeros pobladores al territorio costarricense.

4. ¿Qué idioma predomina en Costa Rica?

A) Bribri.
B) Inglés.
C) Francés.
D) Español.

Buen vivir

Al dar a conocer una información, incluso histórica, existe la posibilidad de que no todas las personas estén de acuerdo con ella. Eso se debe a que los datos pueden ser interpretados de forma diferente o que, con el tiempo, se conozca más información que modifique la idea inicial; por ejemplo, la participación de un personaje en una batalla. La información les permite a las personas establecer su propia opinión y evaluar de forma crítica los datos que se les brindan.

- Mencione a la clase un tema histórico o actual en el que exista diversidad de opiniones.

Taller

1 Somos parte de un tiempo histórico: historia antigua de Costa Rica

Motivación Primer momento

1. Observe la fotografía y responda las preguntas.



a. ¿Qué se observa en la imagen? ¿Qué cree que sea ese lugar?

b. ¿Qué hace la persona de la fotografía? ¿Qué herramienta utiliza?

c. ¿Para qué cree que realiza esa labor?

© SANTILLANA

Construcción del conocimiento

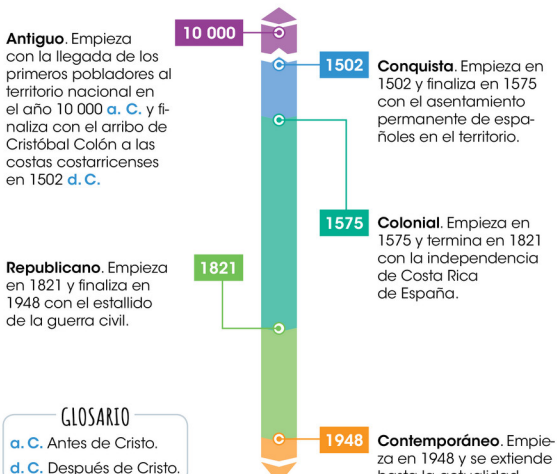
Segundo momento

Historia: hechos y ubicación temporal

La historia estudia las acciones del ser humano en un lugar y en un momento determinados. El objetivo de la historia es que las personas comprendan los hechos del pasado para entender el presente.

Los investigadores dividen la historia en periodos a fin de entender los acontecimientos que han cambiado la vida del ser humano y la sociedad. Los periodos empiezan y concluyen con hechos relevantes. La historia de Costa Rica se divide en cinco periodos: Antiguo o Precolombino, Conquista, Colonial, Republicano y Contemporáneo.

Periodos de la historia de Costa Rica



Historia antigua de Costa Rica

El periodo Antiguo o Precolombino de la historia nacional es el más extenso. Por eso los investigadores lo subdividen en cuatro fases.

- Cazadores-recolectores.
- Agricultores tempranos.
- **Cacicazgos** iniciales.
- Sociedad cacical.

GLOSARIO

Cacicazgo. Territorio en el que manda el cacique o jefe de un pueblo indígena.

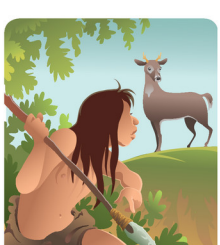
Fase cazadores-recolectores (10 000-2000 a. C.)

Los grupos humanos que poblaron el territorio se trasladaban de un sitio a otro en busca de alimento; es decir, eran nómadas. Se cree que se organizaron en bandas o clanes, de veinte a treinta individuos, que tenían algún lazo familiar.

Su alimentación se basó en la recolección de plantas y frutos silvestres, la pesca y la caza de animales grandes (megafauna) como el mastodonte, el perezoso y el armadillo gigantes. Los investigadores creen que los clanes se juntaban con otros para facilitar labores de cacería y recolección.



Los nómadas fabricaron herramientas de piedra, hueso y madera. Elaboraron puntas de lanza, raspadores y cuchillos, los cuales utilizaron en sus actividades diarias.





La necesidad de alimentos y materiales para elaborar herramientas requería de la participación de todos los miembros del clan.

© SANTILLANA

Fase agricultores tempranos (2000-300 a. C.)

En esta segunda fase la forma de vida nómada terminó cuando los antiguos pobladores se establecieron en un solo lugar; es decir, se sedentarizaron. Ese cambio se produjo debido al desarrollo de la agricultura.

El desarrollo de la agricultura no fue un acontecimiento sino un proceso, ya que fue el resultado de la observación y la acumulación de conocimientos. La siembra y la recolección de frutos originó una mayor disponibilidad de alimentos y, con ello, un aumento de la población. Esto favoreció la formación de tribus (comunidades más grandes que los clanes) agrupadas por vínculos familiares. En ellas las relaciones entre sus habitantes eran igualitarias.

Los indígenas implementaron la técnica de cultivo denominada roza y quema. Esta consistía en cortar árboles y quemarlos para emplear las cenizas como fertilizante. De esta forma, preparaban el suelo para cultivar. El sobrante de la producción permitió el intercambio comercial con los pueblos cercanos.

Vegecultura

Los agricultores tempranos cultivaron tubérculos (raíces que se desarrollan en la tierra) como yuca, camote, ñame y ñampí. A este tipo de agricultura se le denomina vegecultura.





Cerámica

La elaboración de objetos de barro o cerámica inició en la fase de agricultores tempranos. Según los investigadores, los tazones de boca estrecha o tecomates fueron las primeras piezas elaboradas.

Fase cacicazgos iniciales (300 a. C.-800 d. C.)

En la tercera fase la población originaria de Costa Rica aumentó debido al incremento de la producción agrícola y el intercambio comercial entre grupos humanos. Esos factores contribuyeron a que surgiera una nueva forma de organización social llamada cacicazgo. Bajo este sistema se reunieron las tribus que mantenían relaciones de parentesco y habitaban una misma región. Tal territorio fue dirigido por un cacique y sus ayudantes.

Entre las funciones del cacique estaban:

- Administrar las cosechas.
- Repartir los sobrantes de las cosechas.
- Establecer relaciones políticas con otros pueblos.
- Realizar intercambios comerciales con cacicazgos cercanos.

Otra figura de poder en el cacicazgo fue el chamán. Su función era servir de intermediario entre los dioses y los indígenas. El poder del chamán, al igual que el del cacique, era hereditario. Otros grupos sociales fueron los artesanos, quienes elaboraban objetos de cerámica y piedra. Por último se encontraban los agricultores.

Semicultura

La agricultura continuó su desarrollo con el cultivo de semillas como maíz y frijoles. A ese tipo de agricultura se le conoce como semicultura. Su práctica se intensificó en esta fase.





Herramientas

Se diversificó el uso de la cerámica con variedad de formas y decoraciones. También, se elaboraron herramientas de piedra como los metates para moler maíz.

© SANTILLANA

Fase sociedad cacical (800-1502 d. C.)

En la última fase se desarrollaron aldeas principales y secundarias. Las primeras se convirtieron en centros de poder y riqueza; contaban con **calzadas**, puentes, acueductos, casas y templos. Las aldeas secundarias estaban vinculadas por el comercio con las aldeas principales.

A raíz del desarrollo anterior se eligió un cacique principal que dominara varios cacicazgos secundarios. A esta forma de gobierno se le denominaba señorío. Tanto los señoríos como los cacicazgos se regían por una jerarquía social en la cual el cacique y el chamán poseían el poder político, económico y religioso, además de prestigio social. En el señorío surgió otra clase social: los guerreros, encargados de proteger y defender el territorio.

GLOSARIO

Calzada. Camino pavimentado y ancho.

Jade. Piedra muy dura con la que se fabricaban herramientas en la época precolombina.

Molusco. Tipo de animal invertebrado que, en ocasiones, posee una concha.

Las clases sociales se diferenciaron por el tamaño y la ubicación de las viviendas, los artículos personales y las ofrendas funerarias. Los indígenas enterraban a sus familiares en tumbas de piedra en las partes altas de un cerro o cerca de un río. Las personas eran enterradas junto a objetos de valor como alimentos, vasijas y piezas de oro y **jade**. Esos elementos tenían el propósito de servir al muerto en su vida en el más allá.

La agricultura fue la principal actividad económica y el producto destacado fue el maíz. Además, se expandieron la vegecultura y la semicultura. También se practicaron la pesca, la caza y, en las costas, la recolección de **moluscos**.



En el monumento nacional Guayabo, en Turrialba, se encuentra evidencia de las sociedades cacicales que habitaron Costa Rica.

Alimentación

Muchos alimentos que descubrieron y cultivaron los pueblos precolombinos forman parte de la dieta costarricense. Uno de los productos más destacados es el maíz, del cual se preparan tortillas y tamales. Otros productos fueron frijol, chile, pejibaye y ayote.



Cerámica

Los pueblos precolombinos desarrollaron la cerámica tanto en sus formas como en su decoración. En la actualidad, muchas personas se dedican a este tipo de artesanía, e imitan algunas piezas que elaboraron nuestros indígenas.



Técnicas de cultivo

Los pueblos precolombinos emplearon la técnica de roza y quema. Esa técnica aún se utiliza en el país, razón por la cual existe un reglamento, desde 2007, sobre quemas controladas para fines agropecuarios que los productores deben respetar. El Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG) es la entidad encargada de vigilar esa normativa.



Mercados

Las comunidades indígenas antiguas practicaron el intercambio comercial en lugares específicos. Estos espacios se asocian con los mercados o ferias de la actualidad. Dicha costumbre se mantiene en el territorio nacional.



© SANTILLANA

Evaluación formativa

Tercer momento

1. Anote cuándo inicia y termina el periodo Antiguo o Precolombino.

Inicia	Termina

2. Defina los términos.

- Indique junto a la definición con cuál fase de la historia antigua de Costa Rica se relaciona cada uno de esos conceptos.

Nomadismo »

Vegecultura »

Semicultura »

Sedentarización »

3. Seleccione la fase de la historia antigua de Costa Rica que considera más importante para el desarrollo de los pueblos que habitaron el país.

a. Elabore un dibujo que identifique la fase seleccionada.

b. Justifique las razones de su elección.

4. Explique la diferencia entre un cacicazgo y un señorío.

- Indique por qué cree que fue durante la última fase de la historia antigua de Costa Rica que surgieron los guerreros.

© SANTILLANA

5. Trabaje en tríos. Observen las imágenes y respondan las preguntas.

Trabajo grupal





a. ¿Qué diferencias hay entre los objetos de cerámica?

b. ¿Quiénes usaban esos objetos? ¿Por qué piensan de esa manera?

c. ¿Qué condiciones económicas piensan que tenían las sociedades antiguas para destinar parte de su población a labores artesanales?

TIC

Visite la página santillana.cr/ES5/17 y observe el video sobre el monumento nacional Guayabo y su declaración como patrimonio de la ingeniería mundial. Indique en qué fase de la historia antigua de Costa Rica se desarrolló Guayabo y cuáles son las razones de su declaratoria.

6. Demuestren, a partir de un producto agrícola o un objeto, la influencia de los pueblos precolombinos de Costa Rica en la sociedad actual.

- Elaboren un dibujo que represente esa influencia.

Cierre del taller Cuarto momento

1. Lea la información y resuelva la actividad.

Ricardo, un alumno de quinto grado, preguntó a la maestra por qué era necesario aprender sobre la historia antigua de Costa Rica pues esta ocurrió hace muchísimos años. La maestra le explicó que la historia antigua era el primer paso en la evolución de la sociedad costarricense y que sin los conocimientos adquiridos por esos pueblos y sus actividades no sabríamos, por ejemplo, de qué forma almacenar alimentos sin disponer de los métodos actuales.

- Anote otros ejemplos para valorar la importancia de la historia antigua de Costa Rica.

© SANTILLANA

2. Resuma en el cuadro el tema estudiado.

Historia antigua de Costa Rica	
Fases	**Características**

Taller

2 Etnias de la Costa Rica antigua

Motivación Primer momento

1. Coloree el mapa de América de acuerdo con la simbología.



- Encierre la sección de América en la que se encuentra Costa Rica.

© SANTILLANA

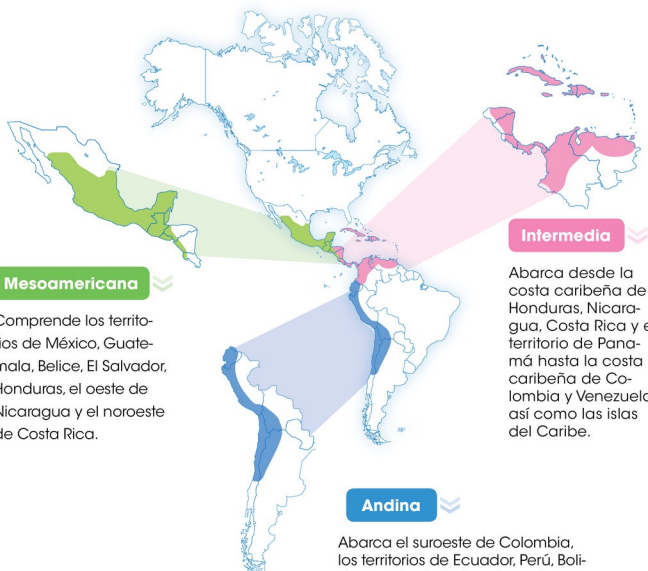
Construcción del conocimiento

Segundo momento

Áreas culturales de América

América es el continente en el cual se ubica Costa Rica. El territorio americano se pobló hace más de 25 000 años. Desde entonces diversos grupos indígenas se originaron entre sus pobladores. Los investigadores agruparon esas etnias en tres áreas culturales y, para hacerlo, consideraron aspectos como el paisaje geográfico, las características culturales de los habitantes y las relaciones establecidas con otros pueblos.

Ubicación de las áreas culturales de América



Mesoamericana

Comprende los territorios de México, Guatemala, Belice, El Salvador, Honduras, el oeste de Nicaragua y el noroeste de Costa Rica.

Intermedia

Abarca desde la costa caribeña de Honduras, Nicaragua, Costa Rica y el territorio de Panamá hasta la costa caribeña de Colombia y Venezuela, así como las islas del Caribe.

Andina

Abarca el suroeste de Colombia, los territorios de Ecuador, Perú, Bolivia y parte de Chile y Argentina.

Características de las áreas culturales de América

Mesoamericana

En el área mesoamericana habitaron etnias como la olmeca, la zapoteca, la azteca y la maya. Estos pueblos construyeron grandes templos, pirámides y centros religiosos. En sus ciudades edificaron calzadas, acueductos y puentes.
Los indígenas mesoamericanos desarrollaron la técnica de roza y quema. Sembraron maíz, chile, cacao y frijoles. Además, fabricaron piezas de cerámica polícroma (de varios colores) y trabajaron el oro, la plata y el cobre para elaborar joyas de figuras humanas y animales.



Intermedia



En el área intermedia habitaron etnias como chibchas, caribes y votos. Estos pueblos construyeron pequeñas edificaciones (casas, tumbas y templos, entre otros).
Ellos desarrollaron la agricultura de maíz, yuca, papa, camote, cacao y frijoles, entre otros. Asimismo, practicaron la caza y la pesca. Esta última actividad los impulsó a desarrollar la navegación. También elaboraron herramientas y objetos con piedra, huesos de animales, madera, barro, oro y plata.

Andina

En el área andina habitaron etnias como la inca, la araucana, la quechua y la nazca. Estos pueblos construyeron grandes templos y monumentos.
Las etnias andinas desarrollaron el sistema de cultivo en terrazas, que consistía en la construcción de estructuras semejantes a gradas que se rellenaban con tierra fértil. En ellas cultivaban papa, maíz, ayote, algodón y plantas medicinales. También, domesticaron animales como la llama, la cual utilizaban para llevar carga.



© SANTILLANA

Ubicación geográfica de las etnias antiguas de Costa Rica

Costa Rica recibió la influencia de los pueblos que habitaron las áreas culturales de América. El arte, las tradiciones, los alimentos, las técnicas agrícolas y las creencias de esas áreas se mezclaron con las de nuestros antepasados.

Los investigadores estiman que había 400 000 habitantes antes de 1502, año en que ocurrió la llegada de Cristóbal Colón a costas costarricenses. Los principales asentamientos indígenas estaban habitados por más de 10 000 personas y las aldeas tenían poblaciones de más de 1000 habitantes.

Las evidencias materiales del asentamiento de las etnias antiguas de Costa Rica han permitido a los investigadores dividir el territorio nacional en tres regiones arqueológicas: Gran Nicoya, Central y Gran Chiriquí. La última región incluye territorio panameño, por lo que al área ubicada en Costa Rica se le denomina subregión Diquís.

Regiones arqueológicas de Costa Rica



Región Gran Nicoya

La región Gran Nicoya abarca parte del actual territorio de Nicaragua y Costa Rica, hasta la península de Nicoya. En ella se asentaron las etnias chorotega (la más antigua de Costa Rica), nahua, corobicí, nicarao y chondal.

Los pueblos de esta región recibieron la influencia del área mesoamericana. Esa influencia se evidencia en el idioma náhuatl (hablado por los chorotegas y los nicaraos), y en los colores, los diseños y las formas empleadas en la cerámica.

En la región Gran Nicoya se han encontrado restos de viviendas y hornos para cocer la cerámica. También se han hallado objetos de jade, cerámica y metates, y restos de productos como maíz.



Los ornamentos elaborados a partir de piedras verdes, como el jade, se han encontrado en las tumbas de personajes destacados como caciques.

TIC

Visite la página santillana.cr/ES5/24 y lea la información acerca de la exhibición permanente del Museo Nacional sobre la época precolombina. Observe la galería de imágenes disponible y describa la que más llama su atención.

© SANTILLANA

Región Central

La región Central abarca desde la costa pacífica hasta la costa del Caribe. En ella se asentaron etnias como los malekus y los huetares. Se cree que también los borucas o bruncas.

Esta región es la más extensa y recibió la influencia de las tres áreas culturales de América. Las calzadas del monumento nacional Guayabo son parecidas a las de las culturas andinas y mesoamericanas. Asimismo, los objetos creados en piedra y en cerámica son similares a los de las culturas intermedias.

Los estudiosos coinciden en que los grupos que habitaron esta región establecieron pueblos muy separados unos de otros. La razón de esa distribución fue la necesidad de tener grandes extensiones de tierra para emplear la técnica de cultivo de roza y quema.

Gran Chiriquí: subregión Diquís

La subregión Diquís se extiende desde Quepos hasta la frontera con Panamá, incluyendo la cordillera de Talamanca. Esta región la poblaron etnias como los cabécares, los bribris y los bruncas. Descendientes de estos grupos aún viven en esa zona.

Esta subregión recibió la influencia del área cultural andina. Los indígenas trabajaron el oro y la piedra en forma muy similar a la de los aborígenes andinos. Al igual que en la región Central, los asentamientos estaban muy separados entre sí.



En la subregión Diquís se han encontrado esferas de piedra elaboradas por los antiguos indígenas.

Arte de los pueblos antiguos

Las etnias antiguas de Costa Rica elaboraron diversos objetos artísticos a partir de materiales como arcilla, piedra, jade, metales y madera. Muchos de esos objetos se guardan en museos, son parte del patrimonio artístico nacional y reflejan la creatividad, el nivel de desarrollo técnico alcanzado y algunas de las ideas de esos pueblos.



Cerámica

Las etnias antiguas confeccionaron vasijas de varios tamaños y formas. Unas eran periformes (en forma de pera), otras con una boca ancha. En la decoración figuran cabezas zoomorfas (forma de animal) y antropomorfas (forma humana). La mayoría de la cerámica está decorada con dos o tres colores.

Objetos en piedra

Los indígenas antiguos elaboraron objetos a base de piedra. Entre ellos destacan metates con decoraciones colgantes o zoomorfas, lápidas funerarias, estatuas antropomorfas, amuletos, mesas y hachas. Asimismo, confeccionaron esferas de piedra, algunas con petroglifos (figuras talladas en la piedra).



© SANTILLANA

Objetos en jade

Al principio nuestros antepasados utilizaron el jade para fabricar instrumentos de caza y de pesca. Al escasear el jade, se usó para hacer objetos rituales como collares y figuras humanas y de animales. Los objetos de jade simbolizaban un rango social. Se han encontrado en tumbas de caciques, chamanes y guerreros.





Metalurgia

Los indígenas antiguos elaboraron objetos en oro, plata y cobre. En algunos casos mezclaron oro y cobre, formando un material al que llamaron tumbaga. Ellos confeccionaron pectorales, brazaletes, diademas, discos, máscaras, collares y amuletos con figuras zoomorfas como lagartos, ranas, aves, jaguares y serpientes. Estos objetos simbolizaban un rango social.

Objetos de madera

Uno de los hallazgos más significativos y recientes de los investigadores corresponde a objetos de madera. Se han encontrado tablas talladas con imágenes humanas y de animales, tambores, asientos circulares y bastones. Los bastones tienen una figura tallada en la parte superior y decoraciones en la parte inferior.



Cosmovisión de los pueblos antiguos

La cosmovisión indígena se refiere a la forma en que los antiguos indígenas percibían y explicaban el mundo que los rodeaba. Las etnias antiguas consideraban como elementos sagrados el cielo, la tierra, el agua, las plantas y los animales. A estos elementos les atribuían poderes espirituales. Además, creían en la sabiduría, el conocimiento y la relación con los distintos dioses.

El intermediario entre lo espiritual y lo terrenal era el chamán. Este era considerado el guía espiritual de los pueblos. Las virtudes otorgadas al chamán le daban el poder para calmar los fenómenos naturales, obtener una buena cosecha, ganar la guerra o comunicarse con los espíritus de la naturaleza.

Los indígenas mantuvieron vivas sus creencias religiosas por medio de sus rituales e historias sagradas, las cuales transmitieron de generación en generación. Los rituales se relacionaban con las labores agrícolas, la sanación de enfermedades, la llegada de un recién nacido y las celebraciones fúnebres.

Los adultos mayores eran los encargados de transmitir los valores, las costumbres y las tradiciones indígenas. Ellos enseñaban desde la forma de vestirse, cuidarse el cabello, adornarse el cuerpo y el aseo personal hasta construir una vivienda, cazar, pescar y cuidar lo que era de todos.

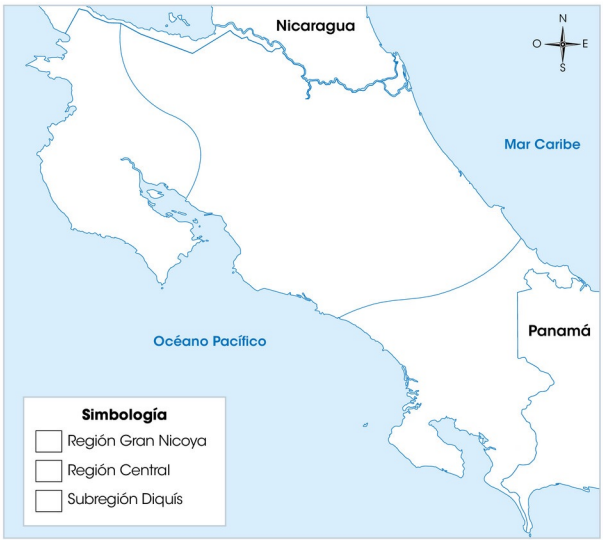
Una forma de transmitir sus creencias fue mediante el canto. En sus cánticos realizaban un recuento acerca de la formación de sus ciudades, de los diversos gobernantes, de las guerras y de las riquezas.



Las etnias antiguas de Costa Rica mantenían un gran respeto por la naturaleza y de esta obtenían alimentos y recursos para elaborar herramientas, vestimenta, cerámica y viviendas. Los indígenas consideraban que cualquier hecho contra la naturaleza podría romper el equilibrio universal.

© SANTILLANA

1. Coloree cada área arqueológica de Costa Rica de diferente color.
- Complete la simbología con los colores que corresponden.



2. Indique de cuál área cultural de América recibió influencia cada región arqueológica de Costa Rica.

Región Gran Nicoya	Región Central	Subregión Diquís

3. Escriba en qué aspectos se evidencia la influencia de las áreas culturales de América en las regiones arqueológicas de Costa Rica.

Región Gran Nicoya »

Región Central »

Subregión Diquís »

4. Identifique las etnias antiguas que habitaron Costa Rica según cada región arqueológica.

- Coloree de verde los grupos de la región Gran Nicoya; de azul, los de la región Central, y de rojo, los de la subregión Diquís.

Huetares	Bruncas	Chondales
Bribris	Cabécares	Chorotegas
Nahuas	Malekus	Corobicís

5. Anote qué elementos del monumento nacional Guayabo se relacionan con el área cultural intermedia de América.

© SANTILLANA

6. Observe en parejas las imágenes.

Trabajo grupal

a. Indiquen con cuál material fue elaborado cada objeto. Descríbanlos.

b. Anoten para qué creen que se usaban esos objetos.


Gettyimages


Gettyimages




Gettyimages

c. Comparen su trabajo con el de otra pareja.

7. Identifiquen qué elementos son los más representados en las expresiones artísticas de los pueblos antiguos de Costa Rica. Tomen las imágenes del taller como referencia.

- Expliquen de qué manera esos elementos se relacionan con la cosmovisión de los pueblos antiguos.

8. Lean la información y resuelvan las actividades.

El chamán utilizaba plantas para hacer remedios y curar enfermedades. Les solicitaba permiso a los espíritus para extraer las plantas del bosque. La curación de un enfermo se realizaba mediante un ritual, cuya duración dependía de la gravedad del padecimiento.

a. Anoten de qué manera la curación de enfermedades se relaciona con la cosmovisión de los pueblos antiguos.

b. Describan sus experiencias con remedios naturales que les hayan suministrado sus padres.

Buen vivir

Respetar y apreciar la diversidad de grupos humanos, ideas y costumbres independientemente de su origen social, económico o cultural es una necesidad en la sociedad actual. Los costarricenses somos el resultado de diversos pueblos que se han mezclado a lo largo de la historia. Valorar ese pasado impulsa la tolerancia y el disfrute de las diferencias.

- Comente con la clase qué tradición o costumbre de los costarricenses refleja la diversidad cultural del país.

© SANTILLANA

Cierre del taller — Cuarto momento

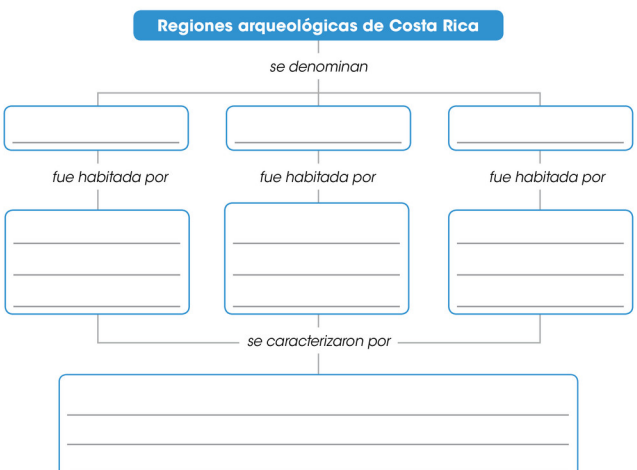
1. Lea la información y resuelva las actividades.

> Isabel es la ingeniera a cargo de un proyecto habitacional en San Carlos. En el momento de remover la tierra para la colocación de cimientos, ella y su personal descubrieron varias piezas indígenas antiguas, como vasijas y figuras de piedra, dispersas por el área de construcción.

a. Indique dónde deberían resguardarse las piezas encontradas y por qué.

b. Comente con la clase de qué forma afectaría a la historia antigua de Costa Rica si Isabel continuara la construcción sin informar de su hallazgo.

2. Complete el esquema con la información solicitada.



Taller

3 La situación de los pueblos originarios en la Costa Rica del siglo XXI

Motivación Primer momento

1. Anote la información que conozca sobre los grupos indígenas de Costa Rica.

2. Elabore un dibujo acerca de la forma de vida que usted considera tienen los indígenas actuales en Costa Rica.

Buen vivir

Al estudiar un hecho histórico es necesario consultar diversas fuentes de información, como artículos, leyes o periódicos de la época. Esos documentos permiten tener un panorama general de la situación que promovió el acontecimiento en estudio y sus consecuencias.

- Mencione a la clase qué fuentes de información consultaría para conocer acerca de la historia de su familia.

© SANTILLANA

Construcción del conocimiento Segundo momento

Condiciones y retos de los pueblos indígenas

En Costa Rica habitan 104 143 personas que se identifican como indígenas, según el último censo de población de 2011. Una parte de ellos, 48 500 personas, residen en alguno de los 24 territorios indígenas del país. En ellos pueden vivir según sus tradiciones.

La Ley Indígena (n°. 6172) de 1977 establece que las "reservas indígenas son **inalienables** e **imprescriptibles**, no transferibles y exclusivas para las comunidades indígenas que las habitan. Los no indígenas no podrán alquilar, arrendar, comprar o de cualquier otra manera adquirir terrenos o fincas comprendidos dentro de estas reservas".

GLOSARIO

Imprescriptible. Que no caduca o prescribe con el transcurso del tiempo.

Inalienable. Que no se puede vender o ceder a otros.

A pesar de lo que determina la ley, uno de los mayores problemas que enfrentan esos pueblos es la invasión de sus tierras. Esa situación limita la disponibilidad de recursos naturales e incluso enfrenta a sus habitantes con proyectos de desarrollo, como la construcción de plantas hidroeléctricas en sus territorios.

Además, la ubicación de los territorios indígenas dificulta la comercialización de productos, la atención médica y la prestación de servicios como electricidad y agua potable. Sin embargo, a pesar de los retos, el acceso a la educación ha mejorado y crece el número de docentes indígenas en primaria.



En los territorios indígenas, antes denominados reservas, se fomenta la educación intercultural en los centros educativos y se procura conservar el idioma nativo.

Características de los pueblos indígenas

En Costa Rica habitan ocho pueblos indígenas: bribri, cabécar, guaymí o ngäbe, chorotega, brunca o boruca, huetar, térraba o teribe y maleku o guatuso. Cada uno de ellos posee territorios y características culturales propias que lo identifican; por ejemplo, idioma, cosmovisión e historia.

Territorios indígenas de Costa Rica



Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Censos (2013).

© SANTILLANA

Bribri

El grupo indígena de mayor población es el bribri. Su idioma tradicional es el bribri y el 55 por ciento del grupo lo habla.

Muchos indígenas viven cerca de las ciudades, por lo que tienen acceso a electricidad y centros de salud. Otros habitan en viviendas tradicionales construidas con materiales extraídos del bosque, como madera, palmas y bejucos. Estas personas acostumbran dejar una gran distancia entre una vivienda y otra; a veces se debe caminar más de una hora para llegar a la casa vecina.

En el aspecto religioso, continúan practicando el chamanismo, en el que destaca la figura del awá. El awá es el intermediario entre los dioses y las personas, y es quien ejerce la medicina tradicional.

La agricultura es la base de la economía bribri. Cultivan productos como plátano, banano, maíz y cacao. Además, crían cerdos, cazan aves y pescan. También elaboran artesanías; por ejemplo, cestería e instrumentos musicales, para lo que emplean bejuco y barro.



El turismo es una actividad que les permite a los bribris generar ingresos y dar a conocer su cultura. La Asociación de Guías Turísticos Indígenas Bribris de Talamanca (Agitubrit), por ejemplo, organiza caminatas por su territorio y muestra a los visitantes recursos naturales y sitios especiales de acuerdo con sus creencias ancestrales.

TIC

Visite el enlace santillana.cr/ES5/37 y lea la información sobre artesanías en la página 17. Comente con la clase los ejemplos de plantas que utilizan los indígenas para elaborar sus productos.

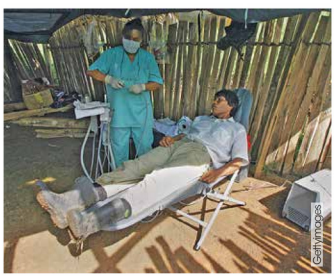
Cabécar

Los cabécares habitan en zonas montañosas y alejadas de otras comunidades. Esto les permite conservar algunas de sus tradiciones y el idioma cabécar, que habla la mayoría de la comunidad. Esa situación también provoca que sea el grupo con mayores limitaciones para recibir servicios, en especial relacionados con la salud.

Ellos construyen casas en forma cónica y sin divisiones en su interior. En la construcción utilizan materiales como madera, hojas y bejucos. En sus poblados, las familias viven muy distantes unas de otras.

Los cabécares conservan su religión tradicional, en la que destaca la figura del jawá. El jawá se encarga de curar a las personas mediante plantas, cantos y dietas. Además, mantiene el equilibrio entre el mundo espiritual y el físico. Este grupo conserva sus tradiciones funerarias; una de ellas consiste en que personas de la comunidad se encargan de los entierros.

La economía cabécar se basa en el cultivo de productos como arroz, frijoles, maíz, tubérculos, pejibaye, cacao, bananos y plátanos. Crían cerdos, gallinas y vacas. También se dedican a la caza de animales silvestres, a la pesca y a la elaboración de artesanías como canastos.



Debido al difícil acceso al territorio cabécar diversas organizaciones e instituciones estatales realizan jornadas para ofrecer servicios básicos.

TIC

Visite la página santillana.cr/ES5/38 y observe la información sobre una de las comunidades cabécares del territorio Tayní. Comente qué retos enfrenta la comunidad y qué cambios han ocurrido.

© SANTILLANA

Guaymí o ngäbe

Los guaymíes migraron a Costa Rica desde Panamá durante el siglo pasado. Ellos buscaban empleo en las zonas cafetaleras, en especial durante la época de recolección. En la actualidad se asientan en cinco territorios indígenas a lo largo del Pacífico sur.

Los guaymíes conservan su idioma (ngäbe), que es hablado por casi toda la comunidad y la mayor parte de ellos también habla español. Un aspecto cultural que se mantiene en este grupo es la figura del sukia, su líder espiritual y curandero.

La principal actividad económica de los guaymíes es la agricultura de subsistencia, en la que producen arroz, maíz, plátano y tubérculos, entre otros. También crían animales como aves de corral, caballos y cerdos. Además, ha proliferado la elaboración de artesanías como vestidos coloridos, sombreros y bolsos.

Chorotega

El pueblo chorotega habita en el territorio Matambú, provincia de Guanacaste. Su idioma tradicional se extinguió a mediados del siglo XIX. Este grupo fue uno de los primeros en tener contacto con los españoles en la época colonial, por lo que la pérdida de sus características culturales fue más acelerada que en otras etnias.

Muchas de sus viviendas son de concreto con techos de paja y en algunas de ellas se cocina en horno de arcilla. Tienen acceso a servicios como agua potable y electricidad.

Los chorotegas se dedican a la producción de arroz, maíz, frijoles y tubérculos, y a la crianza de animales como caballos, vacas y aves de corral. Asimismo, numerosos artesanos elaboran piezas de cerámica mediante técnicas ancestrales.



La vestimenta femenina guaymí es muy distintiva por sus llamativos colores y bordados geométricos.



La cerámica chorotega que se vende en sitios como Guatil de Santa Cruz y San Vicente de Nicoya emplea técnicas milenarias.

Brunca o boruca

Los territorios bruncas se ubican en Puntarenas. Su idioma tradicional, el boruca, se considera extinto, aunque, según los lingüistas, algunas personas todavía utilizan palabras o expresiones de esta lengua, razón por la cual se les denomina semihablantes o recordadores. Entre las causas de la pérdida de este idioma se encuentran la asimilación de costumbres de las personas no indígenas que los rodean y una menor importancia de la lengua frente a otros rasgos de identidad, como las artesanías.

La base de su economía es la agricultura, aunque también trabajan por un salario en las fincas vecinas. Mantienen un activo comercio de artesanías elaboradas a mano. Las artesanías borucas más buscadas son los tallados en madera de balsa, en especial máscaras, y las jícaras decoradas.

También, fabrican tambores en cedro ahuecado o troncos de balsa y elaboran tejidos de fibras naturales para confeccionar bolsos, alfombras y monederos, entre otros artículos.



El "Juego de los Diablitos" es una representación de la lucha entre los bruncas (con máscaras de diablos) y los españoles (representados con una careta de toro).

TIC

Visite la página santillana.cr/ES5/40 y observe el video sobre el "Juego de los Diablitos". Comente qué importancia cree que tiene esa actividad para los bruncas.

© SANTILLANA

Huetar

Los huetares se ubican en la provincia de San José. Sin embargo, algunos viven en las cercanías de Quepos (Puntarenas). Su idioma, el huetar, se dejó de hablar hace más de dos siglos.



El trabajo con fibras naturales, como el bambú y el bejuco, enorgullece a los huetares pues los identifica como pueblo.

Al igual que los chorotegas, los huetares fueron muy afectados tras el arribo de los europeos a causa de los malos tratos y las enfermedades. Luego, la población sobreviviente fue reubicada en los pueblos indígenas establecidos por los españoles.

Debido a la cercanía con los habitantes del Valle Central, los huetares han perdido sus tradiciones. Sus viviendas son de cemento y cuentan con diversos servicios como agua potable. La religión ancestral fue sustituida por el catolicismo y el protestantismo.

La principal actividad económica de los huetares es la artesanal. Ellos fabrican hamacas, cestos, ollas de barro, candelas y tejidos en los que utilizan tintes naturales. Muchas de estas artesanías se venden en los pueblos cercanos a sus territorios.

Térraba o teribe

El territorio térraba se localiza en el Pacífico sur costarricense. Este grupo fue trasladado a Costa Rica desde Panamá durante la Colonia. Su idioma ancestral es el teribe, que se encuentra en riesgo de desaparición. Sin embargo, el intercambio cultural entre los teribes costarricenses y los teribes panameños ha logrado un incremento en el uso de esta lengua en Costa Rica.

Las prácticas culturales de esta etnia fueron destruidas, en su mayoría, durante la dominación española. Por eso, los rasgos característicos de su cultura son casi inexistentes. Sin embargo, en sus asentamientos se conservan chozas hechas con caña y hojas, aunque cuentan con casas de cemento y techo de zinc.

Su principal actividad económica es la agricultura. Algunos de sus productos son arroz, frijoles, plátanos y café. También realizan labores ganaderas y de pesca.

TIC

Visite la página santillana.cr/ES5/41 y lea la información sobre historia, cultura y turismo de los térrabas. Comente los datos que más llamaron su atención.

Maleku o guatuso

Los malekus son el grupo indígena más pequeño del país: 1780 personas según el censo de 2011. Sus territorios se localizan en San Carlos y Guatuso, en la provincia de Alajuela. Se distribuyen en tres palenques: Margarita, Tonjibe y El Sol.

Su idioma, el maleku, es dominado por cerca del 70 por ciento de la comunidad. Su religión está compuesta por una serie de dioses, relacionados con los ríos que recorren la zona.

Algunas tradiciones que conservan los malekus son la cocción del pescado en hojas y la preparación del chocolate. Además, mantienen la costumbre de enterrar a los muertos en un anexo de sus casas y dar ofrendas como productos agrícolas.

Las actividades económicas de este grupo son la pesca y la cacería de tortugas e iguanas. También se dedican a la fabricación de artesanías como máscaras y tambores con decoraciones de animales. El turismo es otra fuente de ingresos; ellos permiten la entrada de visitantes a sus palenques, a fin de mostrarles su cultura y motivar el interés por sus artesanías.





Los malekus habitan en viviendas de cemento y zinc, pero conservan algunas de tipo tradicional para que sean apreciadas por los turistas que los visitan.

TIC

Visite la página santillana.cr/ES5/42 y observe el video sobre la preparación del chocolate entre los maleku. Anote diferencias de la elaboración y el uso del chocolate entre ellos y las de su familia.

© SANTILLANA

Evaluación formativa Tercer momento

1. Anote el nombre de los grupos indígenas que habitan en Costa Rica.

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

2. Relacione por medio de una línea cada grupo indígena con una característica que lo identifica.

Cabécar	Son el grupo indígena más pequeño del país. Habitan en los palenques Tonjibe, El Sol y Margarita.
Chorotega	Habitan en la provincia de San José y en las cercanías de Quepos. Su idioma se dejó de hablar hace siglos.
Bribri	Su idioma está extinto pero hay semihablantes. Mantienen la tradición del "Juego de los Diablitos".
Maleku	Habitan en el Pacífico sur del país. Su idioma ancestral se está usando cada vez más en Costa Rica debido al apoyo de los teribes panameños.
Térraba	Viven en zonas montañosas. Conservan su idioma, y el jawá es una figura relevante en su cultura.
Brunca	Se localizan en Guanacaste. Fueron uno de los primeros grupos en tener contacto con los españoles. Elaboran piezas de cerámica con técnicas ancestrales.
Huetar	Se les llama también ngäbes. Llegaron a Costa Rica desde Panamá; conservan su idioma y hablan español.
Guaymí	Son el grupo más numeroso del país, practican el chamanismo y conservan la figura del awá.

3. Describa el papel del chamán entre los grupos indígenas de Costa Rica en los cuales aún está presente.

4. Anote los grupos indígenas costarricenses en los que se desarrollan las siguientes actividades económicas.

Agricultura	Actividad artesanal

a. Escriba cuáles son los productos agrícolas que cultivan los indígenas de Costa Rica.

b. Enumere otras actividades económicas a las que se dedican los indígenas.

c. Anote qué otras actividades económicas promovería usted entre los indígenas nacionales, y por qué.

© SANTILLANA

d. Cite qué reto enfrentan los grupos indígenas costarricenses para comercializar su producción agrícola.

5. Investigue en grupos de cuatro acerca de uno de los territorios indígenas de Costa Rica.



a. Busquen información en la biblioteca de su centro educativo o en Internet (artículos de periódicos o documentales) sobre la vida cotidiana de los habitantes del territorio seleccionado.

b. Entreguen un informe a su docente que incluya:

- Una descripción del lugar.
- Una reseña de las actividades familiares, escolares y comunitarias que se realizan en ese territorio.
- Una reseña respecto de las actividades recreativas de los menores del lugar.

c. Presenten a la clase un resumen de su investigación. Utilicen apoyos visuales como carteles o videos.

6. Comenten ventajas y desventajas de las viviendas tradicionales que elaboran algunos de los grupos indígenas de Costa Rica.

Ventajas »

Desventajas »

7. Argumenten por qué creen que algunos grupos indígenas conservan, más que otros, elementos de su cultura ancestral.

8. Expliquen los problemas que enfrentan los pueblos indígenas de Costa Rica.

Cierre del taller Cuarto momento

1. Lea la información y resuelva las actividades.

En agosto de 2014 hubo disturbios en el territorio indígena Salitre. Según las noticias, se quemaron ranchos, se obstruyó el acceso de una zona del lugar y hubo amenazas e intimidación entre indígenas y no indígenas de la zona. Dos de las situaciones que provocaron diferencias entre esos pobladores fueron el deseo de los bribris de recuperar sus tierras y la falta de pago de la indemnización a los residentes no indígenas por las tierras que se incluyeron en la reserva cuando fue creada en 1982.

a. Anote qué situaciones provocaron el malestar descrito en el territorio indígena de Salitre.

b. Escriba qué acciones esperaría que tome el gobierno para solucionar el conflicto entre indígenas y no indígenas.

- Comparta sus ideas con la clase.

© SANTILLANA

2. Complete el cuadro con la información solicitada.

Pueblos originarios de Costa Rica en el siglo XXI		
Grupo	**Territorios**	**Características**
Bribri		
Cabécar		
Guaymí		
Chorotega		
Brunca		
Huetar		
Térraba		
Maleku		

Taller

4 Costa Rica: una sociedad intercultural, multiétnica y plurilingüe

Motivación Primer momento

1. Escriba al menos dos ideas que usted asocia con cada palabra.

Intercultural »

Multiétnica »

Plurilingüe »

2. Explique de qué manera la siguiente imagen se relaciona con las ideas que anotó.



© SANTILLANA

Riqueza cultural

La interacción entre las diversas etnias que han habitado en Costa Rica a lo largo del tiempo enriquece la identidad nacional. Esta identidad es el conjunto de características que nos identifican como costarricenses y, a la vez, nos diferencian de otros pueblos. La identidad nacional se ha formado en el tiempo con el aporte de todos los habitantes del país, sin importar su origen.

La contribución de las etnias ha convertido a Costa Rica en un territorio multiétnico, intercultural y plurilingüe. Nuestro país es multiétnico porque durante siglos diversos grupos humanos se han integrado a la sociedad. Algunos de ellos son los europeos, los afrocaribeños y los asiáticos (particularmente los chinos).

La sociedad costarricense es intercultural porque cada grupo étnico que vive en nuestro territorio ha aportado a su cultura. Esto incluye sus costumbres alimenticias, su forma de vestir, la manera de educar a sus hijos y sus ideas con respecto a la naturaleza, la política y la sociedad. La mezcla de estas manifestaciones culturales ha formado la cultura costarricense.

Costa Rica es un país plurilingüe porque coexisten diversas lenguas en su territorio. Algunas de ellas son las indígenas que aún se conservan, como el bribri o el cabécar. También, las de los inmigrantes establecidos en el territorio, como es el mandarín y el cantonés de la población china.



La alimentación típica de los costarricenses constituye un ejemplo de interculturalidad. El arroz y el plátano tienen origen asiático; la carne de res, cerdo y pollo, y la lechuga fueron introducidas por los españoles, y los frijoles y el tomate son originarios de América.

Aportes de los pueblos originarios a la identidad nacional

Son muchas las contribuciones de los pueblos indígenas a la identidad nacional. La mayoría de ellas forman parte de la vida cotidiana desde hace mucho tiempo. Sus aportes los utilizamos a diario aun sin estar conscientes de que representan parte de la tradición indígena.

Algunos aportes de las culturas indígenas

Idioma

Muchas palabras que utilizamos a diario tienen su origen en los idiomas indígenas. Tal es el caso de nombres de lugares, como Aserrí, Nicoya, Escazú y Tibás. El de algunos alimentos, como ayote, aguacate, cacao, tomate y tamal; lo mismo sucede con nombres de animales, como coyote, yigüirro y quetzal.





Comidas

El alimento tradicional indígena es el maíz. Gran parte de nuestra dieta actual incluye este producto. Con él se elaboran platillos y bebidas como bizcochos, tamales, pozol y atol.

Respeto por la naturaleza

La cosmovisión de los pueblos indígenas procura utilizar de forma racional los recursos naturales. Ellos toman de la naturaleza lo indispensable para cubrir necesidades básicas como alimento y vivienda. Esta visión ha sido la base de las políticas de conservación promovidas en Costa Rica.





Uso de plantas medicinales

La costumbre indígena de utilizar plantas para aliviar dolencias ha sido heredada de generación en generación hasta nuestros días. De ahí proviene el uso de plantas como la caña agria (en la fotografía), la juanilama, la dormilona y el llantén.

© SANTILLANA

Aportes de los afrocostarricenses a la identidad nacional

La llegada de negros a nuestro país se dio en dos momentos. Primero, durante la época colonial, cuando fueron traídos desde África como esclavos para trabajar en las plantaciones de cacao en el Caribe. En 1824 quedaron en libertad cuando se abolió la esclavitud en Costa Rica.

El segundo momento se dio hacia 1872 con la construcción del ferrocarril al Caribe. Este segundo grupo llegó procedente de islas del Caribe como Jamaica y Barbados. Al terminar la obra, muchos afrocaribeños se asentaron en la ciudad de Limón para trabajar en las fincas bananeras que empezaban a surgir.

El término "afrocostarricenses" se utiliza para referirse a la población afrodescendiente que se estableció en el país.

Algunos aportes de los afrocostarricenses

Música

El empleo de instrumentos musicales como el quijongo y la marimba son herencia de la cultura africana. También heredamos ritmos musicales como calipso, *socca* y *reggae*.

Literatura oral

Gran parte de la sabiduría y la cultura de los afrocostarricenses se ha transmitido a través de los cuentos orales. Un ejemplo lo constituyen los cuentos de Anancy, una serie de narraciones breves con moralejas.



Shutterstock

Idioma

El inglés criollo de Limón es una mezcla entre español, inglés y otras lenguas de la región. Esta lengua ha aportado palabras al español utilizadas para darle nombre a la flora y la fauna de la región, como *culpepper* (arbusto de pimienta).

Comidas

La comida afrocostarricense forma parte de nuestra variedad gastronómica. Algunos de sus platillos son plantintá (tarta de plátano), rondón (sopa de pescado) y *rice and beans* (arroz y frijoles cocinados en leche de coco, servido con pollo).

Aportes de los chinos a la identidad nacional

El arribo de chinos a Costa Rica se debió a la falta de mano de obra. Los primeros chinos llegaron alrededor de 1855 provenientes de Panamá. La mayoría de ellos trabajaron como peones agrícolas en haciendas o como empleados domésticos en casas de familias adineradas de la época.

En 1873, el gobierno de Costa Rica autorizó la llegada de un grupo numeroso proveniente de China, con el objetivo de trabajar en la construcción del ferrocarril al Caribe. Asimismo, se desempeñaron como sirvientes domésticos y en las minas de oro en Abangares (Guanacaste).

En un inicio, la población china se concentró en Puntarenas, Limón y Guanacaste. Luego se extendieron por el territorio nacional. En la actualidad, la migración china aún se mantiene, pues, tras asentarse en un lugar, establecen una red de contactos y solidaridad para ayudar a familiares o amigos a establecerse en el país.

Debido a la relación continua durante años entre chinos y costarricenses, muchas de sus características culturales hoy en día son parte de nuestra identidad.

Algunos aportes de la comunidad china

Comercio

La disciplina que practican los chinos en los negocios es un aporte a los costarricenses. Sus empresas familiares, como supermercados, tiendas y restaurantes, han permitido el desarrollo del comercio en muchos pueblos del país.

Valores familiares

En la cultura china, la familia es lo más relevante. En consecuencia, se preocupan por inculcar en sus hijos valores como servicio, trabajo, superación, respeto a los mayores y ahorro.

Comidas

La comida china más conocida en el país es la proveniente de la región de Cantón. Esta comida se mezcló con ingredientes propios de Costa Rica. Hoy la disfrutamos en los restaurantes chinos en platillos como arroz cantonés y *chop suey*.



Shutterstock

© SANTILLANA

Evaluación formativa — Tercer momento

1. Complete el esquema.



2. Escriba el nombre de tres grupos étnicos que habitan en Costa Rica.

- Anote ejemplos de los aportes de cada grupo a la identidad nacional.

Grupo étnico	Aportes

3. Identifique semejanzas y diferencias en la llegada de la población negra y china a territorio costarricense.

Semejanzas	Diferencias

a. Anote el lugar de procedencia y el de asentamiento de las migraciones negra y china del siglo XIX en Costa Rica.

	Procedencia	Asentamiento
Negros		
Chinos		

b. Comente cuál aporte cultural de cada grupo étnico anterior valora como el más destacado. Justifique su respuesta.

4. Exprese cómo se relacionan las políticas de conservación promovidas por Costa Rica con el respeto por la naturaleza de los grupos originarios.

© SANTILLANA

5. Realice en grupos de tres una historieta sobre la participación de los diversos grupos étnicos y sus elementos culturales en la sociedad costarricense.

Trabajo grupal

- Escojan un evento escolar, uno comunal o una festividad nacional para ambientar su historieta.

- Describan su trabajo ante la clase.

6. Conversen sobre cómo debe ser la convivencia en un país con población tan diversa como Costa Rica.

a. Escriban beneficios relacionados con esa diversidad.

Beneficios

b. Anoten dos recomendaciones tendientes a promover la integración entre las etnias y culturas del país.

TIC

Visite la página santillana.cr/ES5/56. Lea el cuento "Anancy y la sabiduría" y resuelva las actividades propuestas.

Buen vivir

Los objetos de oro precolombino, el calipso y la elaboración de carretas son elementos que constituyen parte del patrimonio cultural costarricense. Esto nos debe enorgullecer pues refleja la creatividad y el ingenio de la población. Asimismo, sitios como la isla del Coco o los crestones del Chirripó son espacios naturales que distinguen a Costa Rica. Es necesario proteger nuestro patrimonio a fin de fortalecer los lazos como sociedad.

- Mencione a la clase acciones que permitan la conservación del patrimonio natural y cultural de los costarricenses.

© SANTILLANA

Cierre del taller — Cuarto momento

1. Lea la información y resuelva las actividades.

> La familia de Sandra y Gustavo está de visita en la provincia de Limón durante la celebración de los carnavales. Están muy entusiasmados de ver las comparsas y escuchar los grupos de calipso.

a. Anote qué elementos culturales de los afrocostarricenses podrá apreciar la familia en los carnavales.

_____

_____

b. Redacte un comentario acerca de si le gustaría participar en la actividad y por qué.

_____

_____

_____

2. Complete el esquema.



Efemérides

Batalla de Santa Rosa

Después de la independencia de Centroamérica surgieron diferencias entre grupos políticos por controlar el poder en los nuevos países. Esa situación provocó guerras civiles. Por ello, en 1855 Francisco Castellón, líder de los liberales nicaragüenses, contrató a soldados extranjeros, conocidos como filibusteros, para asegurar el triunfo de su partido. William Walker, líder de los extranjeros, tenía la intención de apropiarse del territorio centroamericano para establecer un sistema esclavista como el que existía en el sur de Estados Unidos. Esa fue la razón por la cual Costa Rica les declaró la guerra a los filibusteros.



Juan Rafael Mora Porras era el presidente costarricense y al conocer acerca de las intenciones de los extranjeros en Nicaragua tomó medidas para preparar a la población, al gobierno y al ejército.

El 20 de marzo de 1856 los filibusteros, que invadieron suelo nacional, enfrentaron por primera vez al ejército costarricense. La batalla, en la hacienda Santa Rosa, fue ganada por el ejército nacional y demostró el valor y la determinación de los costarricenses para defender el país.



© SANTILLANA

Batalla de Rivas

Tras la batalla de Santa Rosa el ejército costarricense prosiguió hacia Nicaragua y llegó a la ciudad de Rivas el 8 de abril de 1856. La posición de esa ciudad, cerca del lago de Nicaragua, facilitaba el abastecimiento de hombres, alimentos y armas. Tener el control de ese lugar resultaba vital para cualquier bando.



El 11 de abril de 1856 los filibusteros atacaron al ejército costarricense que ocupaba la ciudad y se apoderaron de la iglesia, la plaza y un cañón del ejército nacional. El contraataque de los costarricenses hizo que los filibusteros se refugiaran en el mesón de Francisco Guerra.

El ejército nacional intentó recobrar el cañón perdido, pero esto solo hizo que aumentara el número de heridos y muertos. Para obligar la salida de los filibusteros de su refugio se decidió prender fuego al mesón; aunque varios soldados se ofrecieron, fue el alajuelense Juan Santamaría quien logró el objetivo.



Desafío

- Comente con la clase por qué cada año se recuerdan esas batallas.
- Exprese qué valores demostraron los costarricenses de 1856. Mencione de qué manera se reflejan esos valores en la actualidad.

Símbolos patrios

Los principales símbolos nacionales que identifican a Costa Rica son la bandera, el escudo y el himno nacional. Además, existen otros símbolos patrios asociados a la naturaleza costarricense, como la guaria morada, el árbol de guanacaste, el yigüirro, el venado cola blanca y el manatí.

Guaria morada



La guaria morada fue declarada flor nacional en 1939. Su nombre científico es *Cattleya skinneri*, y es una especie de orquídea nativa de América que se encuentra desde el sur de México hasta Costa Rica. Su floración se produce, por lo general, entre febrero y marzo.

Árbol de guanacaste



El árbol de guanacaste fue declarado árbol nacional de Costa Rica en 1959. Su nombre científico es *Enterolobium cyclocarpum* y se encuentra desde México hasta Colombia y Venezuela. Este árbol también se relaciona con la anexión del Partido de Nicoya a Costa Rica.

© SANTILLANA

Yigüirro



El yigüirro fue declarado ave nacional en 1977. Su nombre científico es *Turdus grayi,* y habita desde el sur de Estados Unidos hasta Colombia. Mide entre 22 y 24 centímetros, pesa alrededor de 75 gramos y es considerado buen cantor debido a la variedad de tonos que emite.

Venado cola blanca



El venado cola blanca fue declarado símbolo de la fauna silvestre en 1995. Su nombre científico es *Odocoileus virginianus,* y habita desde Canadá hasta Perú. Su color es café y rojizo en zonas bajas como las llanuras de Nicaragua y Costa Rica y de tono grisáceo en zonas altas como las montañas de Estados Unidos y México.

Manatí



El manatí fue declarado símbolo de la fauna marina y de la esperanza e interés de la niñez costarricense en la protección de los recursos naturales en 2014. Su nombre científico es *Trichechus manatus,* y habita desde el golfo de México hasta la desembocadura del río Amazonas en Brasil. La población más destacada de manatíes de Costa Rica se encuentra en el parque nacional Tortuguero.

Desafío

- Comente con la clase por qué cree que esas especies fueron declaradas símbolos nacionales.
- Exprese de qué manera declarar esas especies como símbolos nacionales contribuye a su protección.

Evaluación sumativa

Selección única

Lea cada enunciado y marque la alternativa correcta.

1. El periodo precolombino de la historia costarricense finalizó con el suceso indicado en la opción

A) El desarrollo de la semicultura.

B) La práctica de la vegecultura.

C) El arribo de Cristóbal Colón a las costas costarricenses.

D) La llegada de los primeros habitantes al territorio nacional.

2. La caza de megafauna y el desplazamiento en busca de alimento fueron características de la fase denominada

A) sociedad cacical.

B) cacicazgos iniciales.

C) agricultores tempranos.

D) cazadores-recolectores.

3. ¿A qué forma de gobierno se le denominaba señorío?

A) Al conjunto de varias aldeas.

B) Al grupo de pueblos que desarrollaron la semicultura.

C) Al conjunto de un cacicazgo principal y varios secundarios.

D) A la agrupación de varios pueblos nómadas de una región.

4. El territorio que abarca desde la costa pacífica hasta la costa del Caribe nacional y donde se ubica el monumento nacional Guayabo pertenece a la región arqueológica conocida con el nombre de

A) Central.

B) Gran Nicoya.

C) Gran Chiriquí.

D) subregión Diquís.

© SANTILLANA

5. Lea las siguientes atribuciones.

I. Administrar las cosechas.
II. Realizar el intercambio comercial.
III. Repartir los sobrantes de las cosechas.
IV. Establecer relaciones políticas con otros pueblos.

¿A qué cargo correspondían las atribuciones anteriores?

A) Al awá.
B) Al jawá.
C) Al cacique.
D) Al chamán.

6. Dos etnias que poblaron el territorio costarricense en la antigüedad se encuentran en la opción

A) Incas y aztecas.
B) Borucas y bribris.
C) Huetares y mayas.
D) Olmecas y corobicís.

7. Lea las opciones.

I. Corobicí.
II. Nicarao.
III. Brunca.
IV. Huetar.

¿Cuáles etnias corresponden a pueblos originarios de Costa Rica, en el siglo XXI?

A) I y II.
B) I y III.
C) II y IV.
D) III y IV.

8. Lea el texto.

> Las reservas indígenas son inalienables e imprescriptibles, no transferibles y exclusivas para las comunidades indígenas que las habitan.

El texto anterior significa que

A) los indígenas no pueden salir de sus territorios.
B) los indígenas solo pueden vivir en sus territorios.
C) nadie puede comprar terrenos en un territorio indígena.
D) los no indígenas pueden vivir en una reserva por un tiempo determinado.

9. El grupo indígena con mayor cantidad de población que habita en Costa Rica corresponde a

A) bribri.
B) huetar.
C) maleku.
D) cabécar.

10. La sociedad costarricense se considera plurilingüe debido a

A) la relación entre los diversos grupos étnicos.
B) las diversas lenguas que coexisten en el país.
C) la diferencia de culturas entre los grupos étnicos.
D) la mezcla de ingredientes en nuestros platillos típicos.

11. Lea la información.

> Este grupo étnico llegó al país hacia 1872. La mayoría trabajó en la construcción del ferrocarril y luego en las fincas bananeras.

La información anterior se refiere al grupo étnico denominado

A) chino.
B) español.
C) indígena.
D) afrocaribeño.

© SANTILLANA

Respuesta corta

Complete cada enunciado correctamente.

12. Dos metales que emplearon los pueblos antiguos de Costa Rica fueron..... _____

_____

13. Nombre de la técnica de cultivo heredada de los pueblos antiguos que aún se practica en Costa Rica..... _____

14. Dos de los grupos indígenas que establecieron los primeros contactos con los españoles en el territorio costarricense se denominan..... _____

_____

15. Dos grupos indígenas que habitan en Costa Rica pero llegaron procedentes de otros territorios en diversos momentos históricos se llaman..... _____

_____

16. El grupo indígena de Costa Rica con la menor cantidad de población se denomina..... _____

17. El único grupo indígena que habita en Guanacaste se denomina..... _____

18. Los territorios indígenas de Quitirrisí y Zapatón, localizados en la provincia de San José, corresponden al grupo llamado..... _____

19. El grupo indígena que entierra a los muertos en un anexo de sus casas recibe el nombre de..... _____

20. El territorio indígena de Curré, en la provincia de Puntarenas, se relaciona con el grupo denominado..... _____

Respuesta corta

Escriba en las líneas lo solicitado.

21. Anote dos aportes culinarios de los afrocostarricenses a la identidad nacional.

A) _____

B) _____

22. Cite tres palabras de origen indígena que se utilizan en el país.

A) _____

B) _____

C) _____

23. Escriba tres actividades que realizaron los chinos que arribaron a Costa Rica en el siglo XIX.

A) _____

B) _____

C) _____

24. Cite dos plantas medicinales que representan un aporte de los grupos indígenas costarricenses.

A) _____

B) _____

25. Enumere tres platillos o bebidas elaborados a base de maíz que se consumen en Costa Rica.

A) _____

B) _____

C) _____

26. Anote tres ritmos musicales afrocostarricenses.

A) _____

B) _____

C) _____

© SANTILLANA

Desarrollo

Responda en el espacio asignado lo que se solicita.

27. Explique la relación entre la cosmovisión de los pueblos originarios de Costa Rica y su respeto hacia la naturaleza.

28. Analice cuál es el principal reto que enfrentan los territorios indígenas actualmente.

29. Explique con tres ejemplos por qué se afirma que Costa Rica es una sociedad multiétnica, intercultural y plurilingüe.

A)

B)

C)

Compruebo mis habilidades

Marco con ✓ la casilla que representa mi nivel en cada indicador, con base en el trabajo realizado en esta unidad.

Indicadores	Habilidades cognitivas		
	Criterios		
	Excelente	Muy bueno	En proceso
Identifico el periodo de la historia antigua de Costa Rica.	Identifico con mucha facilidad el periodo de la historia antigua de Costa Rica.	Identifico con facilidad el periodo de la historia antigua de Costa Rica.	Identifico con alguna dificultad el periodo de la historia antigua de Costa Rica.
Describo la forma de vida de los primeros habitantes del territorio costarricense.	Describo con mucha facilidad la forma de vida de los primeros habitantes del territorio costarricense.	Describo con facilidad la forma de vida de los primeros habitantes del territorio costarricense.	Describo con alguna dificultad la forma de vida de los primeros habitantes del territorio costarricense.
Identifico la localización de los pueblos indígenas actuales de Costa Rica.	Identifico con mucha facilidad la localización de los pueblos indígenas actuales de Costa Rica.	Identifico con facilidad la localización de los pueblos indígenas actuales de Costa Rica.	Necesito ayuda para identificar la localización de los pueblos indígenas actuales de Costa Rica.
Reconozco los aportes de los grupos étnicos a la sociedad costarricense.	Reconozco con mucha facilidad los aportes de los grupos étnicos a la sociedad costarricense.	Reconozco con facilidad los aportes de los grupos étnicos a la sociedad costarricense.	Reconozco con alguna dificultad los aportes de los grupos étnicos a la sociedad costarricense.

© SANTILLANA

Valoro la identidad costarricense desde una perspectiva intercultural, multiétnica y plurilingüe.	Siempre valoro la identidad costarricense desde una perspectiva intercultural, multiétnica y plurilingüe.	Algunas veces valoro la identidad costarricense desde una perspectiva intercultural, multiétnica y plurilingüe.	Pocas veces valoro la identidad costarricense desde una perspectiva intercultural, multiétnica y plurilingüe.

Indicadores	Habilidades sociales		
	Criterios		
	Excelente	Muy bueno	En proceso
Interpreto la información para generar conclusiones propias.	Siempre interpreto la información para generar conclusiones propias.	Algunas veces interpreto la información para generar conclusiones propias.	Pocas veces interpreto la información para generar conclusiones propias.
Respeto y aprecio la diversidad independientemente de su origen.	Siempre respeto y aprecio la diversidad independientemente de su origen.	Algunas veces respeto y aprecio la diversidad independientemente de su origen.	Pocas veces respeto y aprecio la diversidad independientemente de su origen.
Analizo los hechos históricos mediante fuentes o documentos confiables.	Siempre analizo los hechos históricos mediante fuentes o documentos confiables.	A veces analizo los hechos históricos mediante fuentes o documentos confiables.	Casi nunca analizo los hechos históricos mediante fuentes o documentos confiables.
Practico acciones para la conservación del patrimonio natural y cultural.	Siempre practico acciones para la conservación del patrimonio natural y cultural.	Algunas veces practico acciones para la conservación del patrimonio natural y cultural.	Pocas veces practico acciones para la conservación del patrimonio natural y cultural.

UNIDAD

2

Valoremos la importancia de la igualdad y de la libertad a partir de nuestra historia colonial



© SANTILLANA

Evaluación diagnóstica

Lea cada enunciado y marque la alternativa correcta.

1. ¿Cuál aspecto del paisaje observan los personajes de la imagen anterior?

A) El clima.
B) La flora y la fauna.
C) Las formas del relieve.
D) Los elementos arquitectónicos.

2. ¿Con cuál periodo de la historia de Costa Rica asocia la iglesia de la imagen anterior?

A) Antiguo.
B) Colonial.
C) Precolombino.
D) Sociedad cacical.

3. ¿Quién fue el europeo que llegó por primera vez al continente americano?

A) William Walker.
B) Cristóbal Colón.
C) Juan Santamaría.
D) Juan Mora Porras.

Buen vivir

El estudio de un acontecimiento histórico puede abordarse desde diversos puntos de vista según la información disponible o lo que se desea destacar. Así, por ejemplo, respecto al periodo colonial es posible centrar una investigación en las relaciones sociales entre los grupos humanos de un lugar, las actividades económicas que se desarrollaban en un espacio o la relación entre las instituciones creadas por los españoles y los pobladores originarios del territorio.

- Diga a la clase qué tema le interesaría conocer del periodo colonial de Costa Rica.

Taller

1 El momento del contacto

Motivación Primer momento

1. Conteste las preguntas.

a. ¿Quién era Cristóbal Colón y por qué se le recuerda?

b. ¿De qué manera los hechos asociados con Cristóbal Colón influyeron en Costa Rica?

Construcción del conocimiento Segundo momento

España: antecedentes del contacto

En la época previa a la llegada de los españoles a América, España se encontraba dividida en cuatro reinos: Castilla, Aragón, Navarra y Granada. Estos reinos fueron ocupados desde el año 711 d. C. por los árabes, también llamados moros.

Los árabes provenían de la península arábiga (en Asia) y profesaban el islam. Su propósito era convertir a su religión a los habitantes de los territorios conquistados.

España en 1492



Los españoles lucharon durante varios siglos para recuperar sus tierras, lo cual se dio en 1492 cuando expulsaron a los árabes de Granada. La alianza de los reyes Fernando de Aragón e Isabel de Castilla fue clave para esa victoria. Ambos monarcas defendieron la religión católica frente a la expansión del islam, por lo que fueron conocidos como los reyes católicos.

© SANTILLANA

Economía española durante el siglo XV

La larga guerra contra los árabes tenía a España en una difícil situación económica. La necesidad de oro y plata, para atender los deberes del gobierno, obligó a los españoles a contraer deudas con otras naciones, como Francia e Italia.

En esa época, el poder de los países dependía de la cantidad de oro y plata que poseyera cada territorio. En este contexto, el comercio cumplía un papel primordial pues ambos metales se obtenían mediante dicha actividad o a la fuerza, con la conquista de territorios.

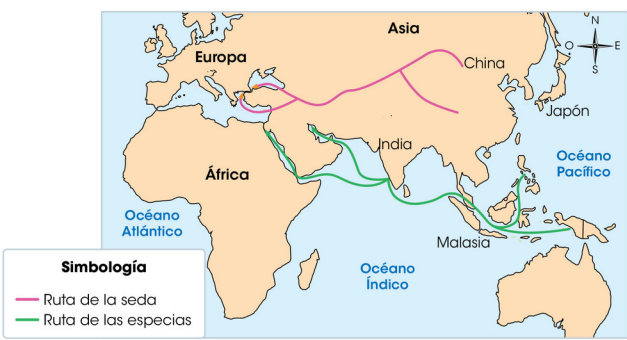
Durante el **siglo** XV, España comerciaba con naciones de Oriente como India, Malasia, China y Japón. Les compraba aceites, piedras preciosas, sedas y especias (como pimienta, clavo de olor y jengibre). Las especias eran altamente apreciadas por los europeos pues, además de realzar el sabor de las comidas, eran utilizadas en medicina y perfumería, y para conservar la carne por más tiempo.

GLOSARIO

Siglo. Periodo de 100 años.

Los mercaderes, los empresarios y los banqueros se enriquecieron con el comercio. Sin embargo, la situación favorable cambió en 1453 cuando los turcos otomanos (pueblo originario de Asia central) bloquearon la navegación por el mar Mediterráneo y establecieron altos impuestos a los productos adquiridos en la región. En consecuencia, aumentó el precio de las mercancías.

Rutas comerciales con Oriente



Exploraciones y avances tecnológicos

Ante los obstáculos impuestos por los turcos otomanos, España y Portugal iniciaron la búsqueda de nuevas vías comerciales hacia Oriente.

- Portugal intensificó sus viajes hacia el sur de África, en busca de una ruta hacia la India sin atravesar territorio turco otomano.
- España, por su parte, acogió la propuesta del marino genovés Cristóbal Colón, en el sentido de navegar hacia el oeste a través del océano Atlántico.

Estos viajes de exploración fueron posibles debido a los avances tecnológicos en la navegación. Un ejemplo de esos adelantos fue la confección de barcos más fáciles de maniobrar, como las carabelas. Estas naves se construyeron a partir del siglo XV, y podían llevar una tripulación de hasta 25 hombres.

Otros avances tecnológicos en la navegación

Sextante. Era utilizado para hallar la posición de las estrellas con el fin de que los navegantes se ubicaran con precisión en alta mar.



Mapas portulanos. Eran elaborados desde el siglo XIII y mostraban el trazo de las costas, la dirección de los vientos dominantes y la ubicación de puertos conocidos.

Brújula. Es un dispositivo imantado que señala siempre hacia el norte y permite orientarse. Lo inventaron los chinos y empezó a usarse en Europa en el siglo XII.

TIC

Visite la página santillana.cr/ES5/74 y observe el video. Anote tres ideas o hechos que llamaron su atención. Identifique qué impulsó el desarrollo de la navegación en el siglo XV.

© SANTILLANA

Viajes de Cristóbal Colón

En 1492, Colón obtuvo el patrocinio de los reyes españoles para realizar la expedición en busca de una nueva ruta comercial. Por tal razón, los soberanos y Colón firmaron las Capitulaciones de Santa Fe.

Ese documento establecía las obligaciones y los derechos de cada una de las partes. Por ejemplo, Colón obtendría el diez por ciento de las transacciones comerciales que se realizaran en las tierras encontradas. A cambio, se comprometía a tomar posesión de los nuevos territorios en nombre de la Corona española.

Primer viaje

Colón partió de España el 3 de agosto de 1492, en compañía de 90 tripulantes, distribuidos en tres embarcaciones: la Pinta, la Niña y la Santa María. El 12 de octubre uno de los tripulantes, llamado Rodrigo de Triana, divisó tierra. Colón y sus hombres desembarcaron en la isla Guanahaní (hoy llamada San Salvador), localizada en el archipiélago de las Bahamas. Después llegó a la actual isla de Cuba, a la cual bautizó con el nombre Juana, y a la isla ocupada en la actualidad por República Dominicana y Haití le puso La Española. En diciembre de 1492, Colón retornó a España. El almirante creyó que había llegado a la India, por lo que los nativos de las tierras encontradas fueron llamados indios.



A su regreso a España, Colón llevó muestras de lo que encontró en los territorios americanos; por ejemplo, objetos de oro y plata, plantas, animales y hasta algunos indígenas.





Segundo viaje

Colón propuso a los reyes españoles una segunda expedición. El 25 de setiembre de 1493 volvió a salir de España, esta vez con 17 barcos y unos 1500 hombres, incluidos algunos negros esclavizados. La expedición llevaba animales domésticos, semillas y cepas como la de la caña de azúcar. En noviembre de 1493 llegaron a La Española, donde encontraron destrozado el fuerte Natividad, fundado en el primer viaje. Este sitio fue atacado y destruido por los indígenas. Luego, Colón fundó la ciudad de Santo Domingo en esa isla y navegó hacia Cuba y Jamaica. En marzo de 1496, regresó a España.

Tercer viaje

Colón convenció a los reyes de España para realizar un tercer viaje que inició el 30 de mayo de 1498. Colón y sus hombres llegaron a las islas Trinidad y Margarita. Desde ahí se trasladaron a la costa venezolana, sitio donde tocaron tierra firme del continente americano por primera vez. Luego, Colón volvió a La Española; una vez ahí fue acusado, junto con su hermano Bartolomé, de malos manejos de la riqueza y del poder. Por ello, los reyes enviaron a fray Francisco de Bobadilla para que restableciera el orden. Bobadilla arrestó a los hermanos Colón y en 1500 los llevó a España, donde fueron liberados.

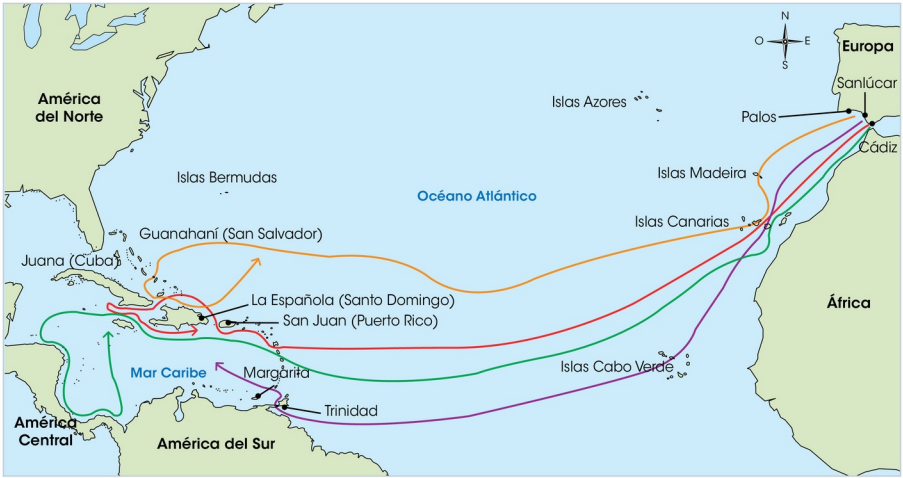
Cuarto viaje

Colón consiguió la autorización para un cuarto viaje. Este comenzó el 9 de mayo de 1502. El almirante llegó a la isla Guanaja, en el golfo de Honduras. Luego, se trasladó al cabo Gracias a Dios (Honduras) y recorrió el litoral caribeño de América Central. En setiembre de 1502 desembarcó en lo que los indígenas llamaban Cariay o Cariari (hoy Limón, en Costa Rica). Aquí permaneció 18 días. También estuvo en la isla Uvita, a la que bautizó con el nombre de La Huerta. Este fue el primer contacto de los nativos costarricenses con los europeos.



© SANTILLANA

Viajes de Colón a América



Simbología

- Primer viaje, 1492-1493
- Segundo viaje, 1493-1496
- Tercer viaje, 1498-1500
- Cuarto viaje, 1502-1504

Conquista del territorio costarricense

Después de la llegada de Cristóbal Colón a Costa Rica, en 1502, los españoles organizaron nuevas expediciones con el fin de conocer el territorio y los bienes que poseía; por ejemplo, terrenos fértiles y metales preciosos como oro y plata. Además, determinar la cantidad de población indígena del lugar.

Las expediciones necesitaban la autorización de la Corona española. El encargado de explorar un territorio recibía el título de "adelantado de las tierras y de las gentes" por conquistar. Adquiría la categoría de funcionario designado por la Corona para ejercer las tareas de gobierno y de administración de los nuevos territorios.

La Conquista de Costa Rica fue una de las últimas en el continente americano. En 1513, Vasco Núñez de Balboa avistó lo que denominó el mar del Sur (océano Pacífico), en el actual territorio de Panamá. Este hecho despertó el interés de los conquistadores por la región, a la vez que facilitó la apertura de nuevas rutas (navegando por el océano Pacífico) para continuar la exploración de otras tierras.

El avistamiento del océano Pacífico propició que los conquistadores se aventuraran a recorrer su litoral en territorio costarricense a partir de la primera fase de la Conquista.

El periodo de la Conquista en Costa Rica se desarrolló en dos etapas:

- Primera etapa. Entre 1502 y 1543.
- Segunda etapa. Entre 1560 y 1575.



Monumento a Vasco Núñez de Balboa, en Panamá. El avistamiento del océano Pacífico facilitó la conquista de los incas y otros pueblos del sur de América.

© SANTILLANA

Primera etapa de la Conquista de Costa Rica

La primera etapa de la Conquista de nuestro territorio se caracterizó por:

- Explorar únicamente las costas; es decir, los conquistadores recorrían por mar el borde de nuestro territorio.
- Iniciar las exploraciones desde Panamá o desde Santo Domingo (actual República Dominicana).
- Establecer pueblos de corta duración. Con los primeros poblados se pretendía crear una fuente de aprovisionamiento de agua dulce y alimentos para los españoles. Los poblados también sirvieron para iniciar el dominio sobre los grupos indígenas.
- Someter a quienes residían en las zonas más cercanas al mar. Esto ocurrió, por ejemplo, en Nicoya.

Exploradores de la primera etapa de Conquista

1509

Diego de Nicuesa

Realizó el primer viaje de reconocimiento del litoral del Caribe centroamericano.

1519

Hernán Ponce de León y Juan de Castañeda

Exploraron la costa pacífica costarricense. Navegaron de Panamá a la entrada del golfo de Nicoya. Exploraron Quepos y Caldera y arribaron a los golfos Dulce y de Nicoya.

1524

Francisco Fernández de Córdoba

Recorrió el litoral pacífico del país para someter a los indígenas de la zona. Fundó Villa Bruselas, el primer pueblo español establecido en el territorio. Este poblado tuvo corta duración.

1522

Gil González Dávila y Andrés Niño

Navegaron en la costa del Pacífico de Costa Rica; de punta Burica a la península de Nicoya y continuaron hasta el lago de Nicaragua.

1539

Alonso Calero y Diego Machuca de Suazo

Recorrieron el litoral caribe y llegaron al río Desaguadero, hoy río San Juan.

Segunda etapa de la Conquista de Costa Rica

Luego de 17 años sin expediciones, en 1560 se reanudó la exploración del territorio nacional. Esta segunda etapa tuvo las siguientes características:

- Las acciones estaban supervisadas por la Audiencia de Guatemala.
- Las exploraciones tuvieron como punto de partida las ciudades establecidas en otras partes de Centroamérica, como León y Granada en Nicaragua.
- Los conquistadores ingresaron en el interior del territorio.
- Se crearon poblaciones estables y organizadas en el territorio nacional. Estos lugares tenían mayor planificación, tierras fértiles y acceso al agua. Tales elementos ayudaron en el desarrollo de la agricultura.
- Se enseñó la religión católica y el idioma español a los indígenas.
- Las exploraciones más relevantes fueron las de Juan de Cavallón, Juan Vázquez de Coronado y Perafán de Rivera.

Principales exploraciones de la segunda etapa de Conquista

Juan de Cavallón

Juan de Cavallón salió de Granada hacia Nicoya en 1561. Lo acompañaban cerca de 100 españoles y algunos negros esclavizados. En su ruta usó el camino del valle del río Tempisque. Recorrió tierras cercanas al mar y zonas montañosas hasta lo que actualmente es Chomes. Luego se trasladó a lo que hoy día se conoce como Orotina. A este lugar le puso el nombre de valle de Landecho. Además, fundó Castillo de Garcimuñoz, en 1561, en el sector conocido hoy como Santa Ana. Este asentamiento fue la primera ciudad española establecida en el Valle Central. Cavallón introdujo a nuestro territorio el ganado; por ejemplo, el caballo, la vaca, la cabra y el cerdo. La expedición de Juan de Cavallón recibió el financiamiento del sacerdote Juan Estrada Rávago. Este religioso ingresó al territorio nacional por la costa del Caribe. Luego, Cavallón lo asignó como cura del Valle Central.



© SANTILLANA

Juan Vázquez de Coronado



Juan Vázquez de Coronado fue nombrado gobernador de nuestro territorio en 1562. Su administración sobresalió por sus relaciones pacíficas con los indígenas del área, de quienes logró obediencia. A Vázquez de Coronado se le considera el verdadero conquistador de Costa Rica pues recorrió todo el territorio nacional. En su primera expedición, viajó por tierra hasta el sur del país; de ahí se dirigió a los pueblos de Quepos y Coto. Después de esa travesía, construyó la ciudad de Nueva Cartago en el Pacífico sur. En su segunda expedición avanzó cerca de la costa del Caribe, por el río Estrella. En 1563 fundó la ciudad de Cartago, en el valle de El Guarco. Cartago fue poblada por los habitantes de Garcimuñoz.

Perafán de Rivera

Perafán de Rivera fue designado gobernador de Costa Rica tras la muerte de Vázquez de Coronado en 1565. En el camino hacia el Valle Central, fundó la ciudad de Aranjuez, en la actual provincia de Puntarenas. El español exploró sitios como el valle de la Estrella, mediante la vía del río Reventazón y visitó el sureste del país, en ruta a los pueblos de Coto y Boruca. En 1569 estableció el sistema de encomienda, que consistía en repartir a los indígenas bajo el mando de un español quien debía protegerlos y velar por su instrucción religiosa. A cambio, los nativos debían cumplir con labores de agricultura y servicios personales. En 1571 fundó la ciudad Nombre de Jesús, en Boruca. En 1572 ordenó el traslado de Cartago al sitio llamado Mata Redonda. Su gobierno finalizó en 1573.



Consecuencias de la conquista española en Costa Rica

El contacto entre los españoles y los pueblos originarios costarricenses tuvo un impacto devastador para los indígenas. Para ellos significó la destrucción de su modo de vida, de sus creencias y de sus tradiciones. Asimismo, marcó el inicio de una lucha desigual contra los invasores.

Los españoles entraban violentamente a los pueblos indígenas, tomaban a los caciques como prisioneros y exigían rescate por ellos. Este fue el caso de los caciques Kamakiri y Cocorí, que tenían sus dominios en la región del Caribe. Ellos fueron capturados por el gobernador Diego Gutiérrez. Kamakiri logró huir y, con la ayuda de su pueblo, rodeó el lugar de los españoles y los mató.

Otro cacique que se destacó por su resistencia contra los españoles fue Garabito, también llamado Coyoche. Este personaje dominaba los territorios comprendidos entre los ríos Tárcoles y Barranca hasta la cordillera de Tilarán. En 1565 se internó en las montañas con su gente y desde allí luchó contra los conquistadores.

La presencia de españoles ocasionó también un grave impacto a los indígenas en los ámbitos cultural, demográfico y social.

Ámbito cultural

Los españoles obligaron a los nativos a convertirse al catolicismo y a practicar sus ceremonias, como el bautizo, el matrimonio y la asistencia a misa. Tales costumbres eran ajenas a los indígenas, por lo que, con frecuencia, se negaban a seguirlas. Cuando esto pasaba, eran perseguidos como enemigos de la Corona.

La imposición de la religión católica implicó la destrucción de la cosmovisión indígena y de su cultura ancestral. No se les permitía adorar a sus dioses ni hacer sus ceremonias.

Asimismo, los frailes tuvieron la misión de enseñar el idioma español a los naturales. Como consecuencia de la imposición del español, muchas lenguas indígenas iniciaron el proceso de desaparición.



La enseñanza religiosa estaba a cargo de los misioneros, quienes siempre acompañaban a los conquistadores en sus exploraciones.

© SANTILLANA

Ámbito demográfico

En el aspecto demográfico, el contacto con los europeos causó la pérdida de miles de vidas indígenas debido a:

- Los ataques de los conquistadores contra las aldeas. Generalmente, los enfrentamientos eran violentos y los españoles disponían de mejor armamento.
- La propagación de enfermedades desconocidas. Los españoles trajeron a América padecimientos para los cuales los pueblos originarios no tenían defensas. Algunas de esas enfermedades fueron la gripe, el sarampión y la varicela.
- La esclavitud, los trabajos forzados y la encomienda. El trabajo impuesto a los indígenas afectó su condición física. Esto ocasionó la muerte de muchos de ellos, propiciando la disminución de su población.



En la lucha contra los indígenas los españoles usaron espadas, arcabuces, armaduras, perros y caballos.

Ámbito social

El proceso de conquista produjo la destrucción de los cacicazgos y cambió la forma de organización indígena pues ya no eran los caciques los líderes a quienes había que obedecer, sino los españoles. Muchos caciques, para huir de la esclavitud, se internaron en las montañas.

Otra consecuencia social fue el inicio del mestizaje. En un principio, ocurrió entre españoles e indígenas; más adelante, los afrodescendientes se integraron también a dicho proceso.

Buen vivir

A lo largo de la historia costarricense se evidencia la participación de diversos grupos humanos en la construcción de la identidad nacional. El reconocimiento, la tolerancia y la aceptación de esa variedad cultural hacen de Costa Rica una sociedad multicultural, multiétnica y plurilingüe.

- Diga a la clase de qué forma usted muestra respeto hacia la variedad cultural del país.

Evaluación formativa Tercer momento

1. Complete el cuadro con la información que se solicita.

España antes del contacto con América	
Situación política	**Situación económica**

2. Responda las preguntas.

a. ¿Qué acontecimiento impulsó la búsqueda de nuevas rutas comerciales entre Europa y Oriente? ¿En qué año ocurrió?

b. ¿Qué países iniciaron la búsqueda de nuevas rutas comerciales hacia Oriente? ¿Qué rutas tomó cada uno de ellos?

3. Escriba de qué forma los viajes de exploración del siglo XV se beneficiaron de los avances tecnológicos en la navegación.

© SANTILLANA

4. Realice un dibujo acerca del momento del contacto entre españoles e indígenas que habitaban el territorio nacional.

- Anote el año de ese momento.

_____

5. Elabore una cronología sobre exploraciones y hechos destacados en el territorio nacional durante la Conquista.

6. Resuma en parejas las principales consecuencias de la conquista española en Costa Rica.

TRABAJO GRUPAL

Culturales »

Demográficas »

Sociales »

a. Expresen de qué manera las consecuencias culturales de la Conquista repercuten en la actualidad.

b. Relacionen las consecuencias demográficas de la conquista española en Costa Rica con pueblos indígenas como el térraba.

c. Comenten con la clase si el mestizaje es un elemento distintivo de la identidad costarricense. Justifiquen su respuesta.

TIC

Visite la página santillana.cr/ES5/86 y lea la información. Identifique cuál fue uno de los principales motores de la Conquista.

© SANTILLANA

Cierre del taller — Cuarto momento

1. Lea la información y responda las preguntas.

> En 1542, debido a las denuncias de varios misioneros, la Corona española dictó las Leyes Nuevas, un conjunto de normas que tenían como propósito prohibir la esclavitud indígena. A pesar de ello, había posiciones como la del sacerdote Juan Ginés de Sepúlveda, quien argumentaba, en 1550, que los pueblos más desarrollados tenían el derecho de dominar a los menos civilizados y justificaba la esclavitud de los indígenas por su adoración a otros dioses.

a. ¿Qué objetivo tenían las Leyes Nuevas?

_____

_____

b. ¿Qué argumento justificaba la esclavitud de los indígenas según Sepúlveda?

_____

_____

2. Complete el esquema.



Taller

2 La sociedad colonial en Costa Rica

Motivación Primer momento

1. Observe el mapa y resuelva las actividades.



a. Coloree de amarillo la provincia de Cartago.

b. Anote la relación entre la ciudad de Cartago y la conquista de Costa Rica.

_____

_____

c. Escriba el nombre de las provincias y de los países vecinos de Costa Rica, así como el nombre de las masas de agua que la rodean donde corresponde en el mapa.

© SANTILLANA

Construcción del conocimiento Segundo momento

Ubicación espacial y temporal de la Colonia

La colonización o el proceso de asentamiento de los españoles en el territorio nacional empezó en 1575 y finalizó en 1821 con la independencia de España. El año 1575 se toma como inicio del periodo colonial en Costa Rica porque para esa fecha la ciudad de Cartago ya estaba establecida en su sitio actual.

En Cartago residían las autoridades políticas, religiosas y militares españolas, y desde ahí se enviaban las expediciones de dominación y pacificación de los indígenas hacia otras zonas, como Talamanca. Igualmente, desde ahí se mandaba a los pobladores hacia las ciudades recién fundadas en otras áreas del territorio.

Una vez establecidos en Costa Rica, los españoles se repartieron las tierras más fértiles y productivas. Esto ocasionó la desorganización de la sociedad indígena. Los peninsulares (otro nombre dado a los españoles) trasladaron a los indígenas a los "pueblos de indios" (también llamados reducciones). Mediante esta estrategia, lograron abastecerse de mano de obra.



Frente a la plaza mayor de la ciudad de Cartago se encuentran las llamadas ruinas de la parroquia o de Santiago, ubicadas en el lugar donde se estableció la primera parroquia en 1575. A esa ciudad también se le identifica como "la vieja metrópoli" ya que fue la capital durante el periodo colonial y hasta 1823.

Costa Rica como parte de la Capitanía General de Guatemala

Durante la época colonial, el actual territorio costarricense dependió, política y económicamente, de España; esto quiere decir que fue una de sus posesiones en América. El territorio se conoció con el nombre de provincia de Costa Rica, título que se le otorgó en 1565.

En ese momento se inició la demarcación de los límites y el nombramiento de autoridades permanentes. A la vez, se estableció la dependencia de Costa Rica de las autoridades españolas residentes en la Capitanía General de Guatemala. Este era el centro de poder español más cercano al territorio costarricense.

Además de Costa Rica, la Capitanía estaba integrada por otras provincias: Chiapas, Guatemala, Honduras, El Salvador y Nicaragua. Costa Rica era la provincia más alejada de la Capitanía. Esta situación causó poco interés de las autoridades de Guatemala por el bienestar político y económico del territorio nacional.

Provincias de la Capitanía General de Guatemala



Fuente: *Historia del istmo centroamericano* (Acuña y otros, 2000).

© SANTILLANA

Patrón de asentamiento colonial

Los primeros asentamientos españoles en nuestro territorio se crearon durante la Conquista (por ejemplo, Villa Bruselas, Garcimuñoz y Cartago). En la Conquista y en la Colonia, se estableció el mismo procedimiento para fundar una ciudad. Para tal efecto, se seguían los siguientes pasos:

- Elección del terreno. Se buscaba un terreno plano, con una fuente de agua en los alrededores, generalmente un río. La elección del terreno también dependía de la cercanía del sitio con las reducciones. En todos los casos había una distancia de pocos kilómetros entre pueblos de indígenas y los centros de población españoles.
- Trazado de la ciudad. Se hacía una cuadrícula, similar a un tablero.
- Repartición de las tierras y establecimiento de las principales edificaciones. Las tierras se repartían entre el conquistador y quienes participaron en la conquista del lugar. Las principales edificaciones eran la iglesia, la plaza mayor y la gobernación o el cabildo. Las casas de los ciudadanos destacados se levantaban en los alrededores de las edificaciones principales.
- Fundación de la ciudad. Se hacía un acto solemne en el que el conquistador leía un acta y declaraba las tierras propiedad de España.



A pesar del tiempo y su crecimiento, la ciudad de Cartago mantiene, como se aprecia en la fotografía, el trazado de tablero que inició desde su fundación.

Aumento de poblados coloniales en Costa Rica

Durante el siglo XVIII se crearon nuevos centros de población en el territorio costarricense. Estos se localizaron principalmente en el Valle Central. Las fundaciones se hicieron debido:

- Al crecimiento de población consecuencia del mestizaje.
- A la necesidad de más fuentes de agua y de tierras más fértiles.
- A las dificultades para controlar a los indígenas, ya que Cartago estaba muy lejos de poblados como Barva, Aserrí, Curridabat y Pacaca (observe el mapa).

En 1717 se fundó la Villa de la Inmaculada Concepción de Cubujuquí, actualmente Heredia. En 1737, se construyó una **ermita** en un sitio conocido como Villa Nueva de la Boca del Monte, que luego se convirtió en San José. En 1782, con ayuda del obispo Esteban Lorenzo de Tristán, se levantó una iglesia en el poblado Villa Hermosa de La Lajuela (hoy Alajuela).

GLOSARIO

Ermita. Capilla o santuario, generalmente pequeño.

Fundaciones de Costa Rica entre 1700 y 1799



© SANTILLANA

Evaluación formativa Tercer momento

1. Anote qué fue la colonización y qué periodo abarcó.

a. Escriba qué situación marcó el inicio de la colonización en Costa Rica.

b. Anote qué importancia tenía esa ciudad en la época colonial.

2. Coloree con verde el territorio de la provincia de Costa Rica, y con amarillo, la provincia en que se localizaba la sede de la Capitanía General de Guatemala.



- Escriba el nombre de las demás provincias de la Capitanía General de Guatemala donde corresponda.

3. Marque con ✔ la información relacionada con características de la época colonial en Costa Rica.

- ☐ Los españoles se repartieron las tierras y comenzaron a cultivarlas.
- ☐ Se estableció la dependencia de Costa Rica con las autoridades de la Capitanía General de Guatemala.
- ☐ Se inició en 1575, cuando la ciudad de Cartago ya estaba establecida en el sitio que ocupa en la actualidad.
- ☐ Los españoles tuvieron contacto con los indígenas del país por primera vez.
- ☐ Hubo expediciones como la de Juan de Cavallón y Perafán de Rivera.
- ☐ Aumentó la cantidad de centros de población debido al mestizaje.

4. Explique por qué era necesario para los españoles fundar centros de población cerca de los pueblos de indígenas.

5. Trabaje en parejas. Elaboren en una hoja un plano de un centro de población colonial.



a. Identifiquen las construcciones principales.

b. Comparen su plano con la localidad donde se ubica la escuela.

c. Anoten semejanzas y diferencias.

d. Comparen su trabajo con el de otra pareja.

© SANTILLANA

6. Lean la información y respondan las preguntas.

En 1727 el gobernador de Costa Rica, Diego de la Haya, solicitó armas y municiones a las autoridades de Guatemala ante las amenazas de enemigos ingleses y de otras nacionalidades por el Caribe costarricense. La petición fue reiterada 16 veces el mismo año, aparte de las gestiones realizadas por otros funcionarios y vecinos. Por otra parte, los encargados de impartir justicia durante la Colonia residían en Guatemala, por lo que la resolución de un caso podía tardar años entre el envío de documentos y la verificación de datos por las autoridades locales y de Guatemala, entre otros casos.

a. ¿Qué trámites debían realizar las autoridades coloniales residentes en Costa Rica para defender el territorio?

b. ¿De qué forma la distancia entre Costa Rica y Guatemala pudo afectar la impartición de justicia durante la Colonia?

c. ¿De qué manera creen que las situaciones descritas afectaron a la provincia de Costa Rica?

7. Redacten un comentario sobre los efectos que puede causar a un lugar el ubicarse lejos de un centro urbano.

Características generales de la economía colonial

La búsqueda de metales preciosos como oro y plata fue una de las tareas emprendidas por los españoles durante la Conquista y la Colonia. Sin embargo, Costa Rica no contaba con suficientes metales preciosos.

El verdadero tesoro de Costa Rica estaba en sus fértiles tierras, la gran cantidad de ríos y su clima favorable. Estas condiciones impulsaron el desarrollo de actividades económicas como la agricultura y la ganadería. No obstante, el éxito de las actividades anteriores dependió de otros factores, como el acceso a la tierra y a la mano de obra.

En Matina se explotó el cultivo del cacao. En el Valle Central se utilizaban las tierras para el cultivo de maíz, frijoles, plátanos, cebollas y papas, y en Nicoya y Esparza se desarrolló la ganadería.

En la provincia de Costa Rica se identificaron tres unidades de producción agropecuaria: la plantación, la chacra y la hacienda. Cada una de ellas se diferenciaba por el tamaño, la localización y la mano de obra que requería.

Características de las unidades de producción de la Costa Rica colonial

Plantación

Las plantaciones eran propiedades localizadas en la zona de Matina (actual provincia de Limón) dedicadas al cultivo del cacao. Este producto tenía gran demanda en otras colonias, como Portobelo (en Panamá). La plantación se caracterizó por:

- Ubicarse cerca de la costa; esto facilitó el envío del producto a otras zonas.
- Sufrir constantemente el ataque de piratas.
- Los dueños vivían en el Valle Central y solo llegaban a las plantaciones a recoger el producto. Otros propietarios alquilaron sus plantaciones a negros libres o a mulatos para recibir los beneficios de la actividad sin las dificultades asociadas a la producción.
- Utilizar mano de obra esclava (afrodescendiente) o indígena forzada.





© SANTILLANA

Chacra

Las propiedades agrícolas localizadas en el Valle Central recibieron el nombre de chacras. Estas se caracterizaron por:

- Poseer una extensión pequeña o mediana debido a la escasez de mano de obra.
- Ser trabajadas por grupos de familias.
- Producir alimentos para la subsistencia como trigo, maíz, frijol, papa, cebolla y tabaco.
- Practicar la ganadería mular, porcina y caballar.
- Los dueños tenían su casa dentro de la chacra o en un centro de población cercano.



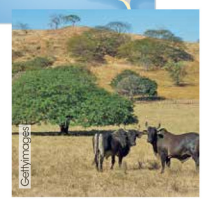


Hacienda

Las haciendas eran extensas propiedades localizadas en terrenos planos y con acceso a cauces de agua durante todo el año. Este tipo de unidad productiva colonial se ubicaba en Nicoya (actual zona del Tempisque) y en Esparza. Las haciendas se caracterizaron por:

- Tener como actividad principal la ganadería vacuna.
- Contar con mano de obra asalariada de zambos (hijos de negros e indígenas).
- Pertenecer a un solo dueño. Este vivía durante la época seca en la hacienda. El resto del año se trasladaba a sitios como León y Granada (en Nicaragua) o Cartago. En la época lluviosa, muchas haciendas resultaban aisladas por la crecida de los ríos y su administración quedaba a cargo de un familiar o empleado de confianza.





Comercio colonial

Los españoles fundaron diversas instituciones para controlar sus colonias en América. Una de ellas fue la Casa de Contratación de Sevilla. Este organismo fue creado en 1503 para definir los procedimientos que regularían el comercio entre España y sus colonias.

Dicha entidad se encargó de controlar los barcos y los pasajeros desde España hacia América, y viceversa. Con la Casa de Contratación de Sevilla, la Corona impuso el **monopolio** del comercio entre sus territorios coloniales y España.

Con esta medida, España se aseguró las ganancias generadas por el comercio de metales preciosos y de materias primas, así como los impuestos. Además, el monopolio comercial evitó a España los problemas que implicaba competir con otros países por los productos citados y le aseguraba un destino en el cual vender los artículos que producía.

GLOSARIO

Monopolio. Concesión otorgada por la autoridad competente a una empresa para que esta aproveche, con carácter exclusivo, alguna industria o comercio.

Sin embargo, la provincia de Costa Rica enfrentaba dificultades para realizar transacciones comerciales exitosas; por ejemplo:

- No había una moneda; en su lugar, se usaban semillas de cacao.
- La producción agrícola y ganadera era de subsistencia, por lo que no había excedentes para comerciar.
- El territorio no era atractivo para la llegada de españoles por la escasez de metales preciosos y de mano de obra indígena disponible.



La Casa de Contratación de Sevilla se ubicaba frente a la catedral de la ciudad de Sevilla, en Andalucía, España. En la actualidad ese inmueble alberga el Archivo de Indias.

© SANTILLANA

Comercio en Costa Rica

A finales del siglo XVI el comercio de la provincia de Costa Rica se fortaleció al aumentar el intercambio de productos de Costa Rica con Panamá y Nicaragua. Ese auge se debió a la actividad cacaotera en Matina y la ganadería de Nicoya y Esparza.

Otro aspecto que favoreció el comercio fue el camino de mulas (observe el mapa inferior). La vía se llamaba así porque los productos se trasladaban a lomo de mula. En 1601, Gonzalo Vázquez de Coronado y otros vecinos de Cartago impulsaron la creación de ese camino para comerciar con las provincias vecinas bienes como sebo, cueros y bizcochos. A cambio, obtenían jabón, telas y aceites.

Desde 1600 hasta 1799, la provincia de Costa Rica negoció otros productos como el añil, el cacao y el tabaco. Además, en 1767 la Corona española otorgó a Costa Rica el monopolio de la producción de tabaco, por lo cual la provincia abastecía a la región y se beneficiaba el comercio.

Contrabando

El monopolio comercial establecido por España favoreció la introducción de productos sin pagar los impuestos respectivos; es decir, el contrabando. En las ferias en Matina, por ejemplo, se intercambiaban productos (principalmente cacao) de forma ilegal con los piratas. En dicha actividad, incluso participaba el gobernador.

Camino de mulas



Evaluación formativa

Tercer momento

1. Describa ventajas y desventajas de la provincia de Costa Rica para el enriquecimiento de los españoles.

Ventajas	Desventajas

2. Anote qué actividades económicas y productos agrícolas se desarrollaron en la provincia de Costa Rica durante la Colonia.

3. Escriba qué era la Casa de Contratación de Sevilla y cuál era su función.

a. Explique qué era el monopolio comercial español y cómo funcionaba en la Colonia.

b. Comente de qué forma le beneficiaba el monopolio comercial a España.

© SANTILLANA

4. Identifique las características de las unidades productivas que se desarrollaron en Costa Rica durante la Colonia.

- Coloree de verde las que asocia con la chacra, de amarillo las que relaciona con la hacienda y de rojo las que vincula con la plantación.

Se desarrolló en lo que hoy se conoce como la zona del Tempisque, así como en Esparza.

Los dueños vivían en la propiedad durante la época seca, pero se trasladaban a León, Granada o Cartago en la época lluviosa.

Esa unidad era trabajada por mano de obra esclava o indígena forzada.

Los dueños vivían en el Valle Central y solo llegaban a recoger el producto.

Eran propiedades de pequeña y mediana extensión que desarrollaban actividades agropecuarias.

Los dueños de esas unidades productivas tenían su vivienda dentro de la propiedad o en un centro de población cercano.

Esa actividad se vio afectada por el ataque de piratas.

El trabajo de esa unidad productiva era desarrollado por el grupo familiar.

La ganadería vacuna fue la principal actividad.

Las propiedades de esa unidad productiva se localizaron en el Valle Central.

La producción se destinaba, por lo general, a la subsistencia con productos como trigo, papa, cebolla y tabaco.

En esa unidad productiva se contó con mano de obra asalariada, en especial del grupo de los zambos.

Esas extensas propiedades en que predominaban los terrenos planos y con acceso a agua todo el año pertenecían a un solo dueño.

En esa unidad productiva solo se producía cacao.

5. Escriba qué dificultades enfrentaba la provincia de Costa Rica para realizar transacciones comerciales durante la época colonial.

6. Redacte un comentario sobre por qué cree usted que el monopolio en la producción de tabaco benefició el comercio y la economía de Costa Rica.

- Anote qué otros productos impulsaron el comercio de Costa Rica durante la Colonia.

7. Mencione qué era el camino de mulas y qué importancia tuvo para Costa Rica.

8. Trabaje en tríos. Seleccionen una de las unidades productivas de Costa Rica durante la Colonia.



a. Investiguen si esa unidad productiva se mantiene vigente en la actualidad y cuáles son sus características generales, como ubicación, productos, mano de obra empleada y destino de su producción.

b. Comparen la unidad colonial con la actual e identifiquen semejanzas y diferencias.

c. Elaboren un informe escrito para entregar a su docente.

© SANTILLANA

9. Lean el texto. Comenten las preguntas.

- Registren sus conclusiones en cada una.

> Al inicio los conquistadores buscaron adueñarse de extensos terrenos que, según ellos, trabajarían los indígenas y los enriquecerían. Sin embargo, olvidaron que la agricultura está expuesta a las condiciones naturales, requiere de un lapso de tiempo para producir frutos, necesita mano de obra y un mercado en el cual vender los productos. A ese panorama se sumó que, en la Colonia, Costa Rica no contaba con caminos que comunicaran las poblaciones, sino senderos transitables, en especial, durante la época seca.

a. ¿Qué condiciones naturales piensan que enfrentaron las españoles en sus actividades agrícolas?

b. ¿Por qué contar con grandes extensiones de tierra no aseguraba la riqueza a los españoles de la época colonial en Costa Rica?

Buen vivir

El conocimiento de la historia nacional resulta fundamental para entender la realidad cultural, económica y política de la actualidad. Sin ese saber se desconocería, por ejemplo, el origen de la diversidad étnica y cultural del país.

- Mencione un aspecto de la sociedad costarricense que no podría explicar a otra persona sin considerar el periodo colonial de la historia nacional.

Manifestaciones artísticas en la Colonia

La sociedad colonial manifestó el arte de diversas maneras; por ejemplo, mediante la arquitectura, la pintura y la escultura (elementos materiales). Estas manifestaciones en muchos casos perduraron a través del tiempo, de modo que los costarricenses de la actualidad disfrutamos de ellas.

Durante la Colonia, la influencia de la Iglesia católica fue trascendental para las personas, de modo que toda forma de arte estaba inspirada en la religión. Las iglesias coloniales y su mobiliario interno son un reflejo de lo anterior.

En el templo de Orosi (Cartago), por ejemplo, se conservan instrumentos propios del culto religioso, como el púlpito y las campanas. La iglesia, construida a mediados del siglo XVIII, es en sí misma un ejemplo de arte colonial; está elaborada en adobe y posee techo de tejas. Otro ejemplo es la iglesia de Ujarrás (Cartago), construida de cal y piedra entre 1685 y 1695.



Junto a la iglesia de Orosi funcionó un convento de la orden franciscana que alberga, actualmente, el Museo de Arte Religioso de Orosi.



El templo de Ujarrás estaba dedicado a la virgen Nuestra Señora de la Limpia Concepción del Rescate. En el cantón de Paraíso se encuentran sus ruinas.

© SANTILLANA

Pintura y escultura

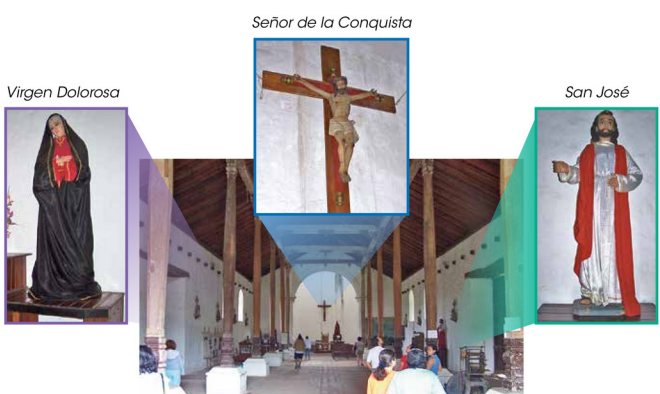
Durante la época colonial, la vida se centraba en las actividades productivas y del hogar. Las iglesias eran el único espacio en que las personas tenían contacto con el arte. Por ello, manifestaciones artísticas como la pintura o la escultura reflejaban elementos religiosos.

En el Museo de Arte Religioso de Orosi, por ejemplo, se exhiben las pinturas *La Piedad y La muerte de San José,* inspiradas en pasajes y personajes bíblicos. Por su parte, en la iglesia colonial de San Blas en Nicoya se aprecian esculturas que representan personajes bíblicos, santos y santas de la época.

Manifestaciones culturales de la Colonia

Otras manifestaciones de la sociedad colonial se relacionan con elementos inmateriales, como las costumbres religiosas. Entre ellas se destacan:

- Semana Santa. Se hacían procesiones con imágenes de la Virgen y de Cristo.
- Culto a la Virgen de los Ángeles. La imagen de la Virgen apareció en el siglo XVII, en el sitio llamado La Puebla de los Pardos, donde vivían mestizos, mulatos y negros. El culto a la Virgen se inició en esa época.
- Fiestas patronales. Se celebraba al santo patrón o santa patrona de un lugar.



Interior de la iglesia colonial de San Blas de Nicoya.



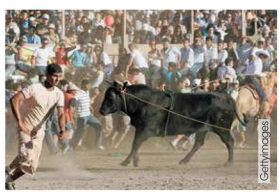
Alimentación. En la vida cotidiana, los colonos combinaron elementos de otros grupos con los que convivían. Por ejemplo, se comía olla de carne, preparada con carne de res (traída por los españoles) y con verduras de origen indígena (como la papa y la yuca). Asimismo, se consumían tortillas y tamales, cuyo ingrediente principal, el maíz, es de origen indígena.



Instrumentos musicales. En la época colonial se utilizó la marimba, un instrumento de origen africano. Se usaba para alegrar las fiestas de los pueblos.



Trapiche. Los españoles trajeron el trapiche a fin de satisfacer su necesidad de azúcar. Se construía con madera y era movido por bueyes o mulas. En el trapiche se molía la caña de azúcar para obtener su jugo y procesarlo. De esa manera, se producía tapa de dulce y aguardiente (un tipo de licor).



Entretenimiento. Además de las actividades religiosas, que eran la principal distracción de la sociedad colonial, las personas se divertían con las corridas de toros (de origen español) y las mascaradas, que combinaron elementos españoles e indígenas. Ambas actividades perduran en nuestra cultura.

© SANTILLANA

Evaluación formativa Tercer momento

1. Describa una de las manifestaciones artísticas materiales de la sociedad colonial en Costa Rica.

_____

_____

a. Escriba de qué forma la manifestación artística descrita se relacionaba con la Iglesia católica.

_____

_____

b. Anote ejemplos de arte colonial en Costa Rica según cada manifestación.

Arquitectura	Pintura	Escultura
_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____

2. Observe la fotografía y responda las preguntas.



a. ¿Qué personajes representan las máscaras de la imagen?

_____

_____

b. ¿En qué actividades o celebraciones ha visto mascaradas?

_____

_____

_____

3. Investiguen en tríos el origen de las mascaradas.

TRABAJO GRUPAL

a. Busquen información en Internet u otras fuentes como periódicos o revistas.

b. Resuman la información recopilada sobre el origen de la actividad y sus características.

c. Redacten un comentario sobre si las mascaradas pueden considerarse un reflejo de la interculturalidad y multietnicidad de Costa Rica o no y por qué.

d. Escriban al final de su trabajo las fuentes consultadas.

Cierre del taller Cuarto momento

1. Lea el texto y resuelva las actividades.

> En Nicoya cada 12 de diciembre se celebra el Día de la Virgen de Guadalupe y se acompaña del baile de La Yegüita. Esta danza tiene su origen en la Colonia y combina elementos indígenas como música de tambores, flautas y pitos con elementos españoles como la yegüita. La persona que va disfrazada de yegua acompaña la procesión de la virgen por la localidad.

a. Calcule cuántos años tiene como mínimo el baile de La Yegüita. Use como referencia el año 1821, fin de la época colonial.

_____

b. Anote qué tipo de elemento cultural es el baile.

_____

c. Explique por qué cree que la sociedad colonial combinó elementos de las culturas de la época en sus tradiciones.

_____

_____

_____

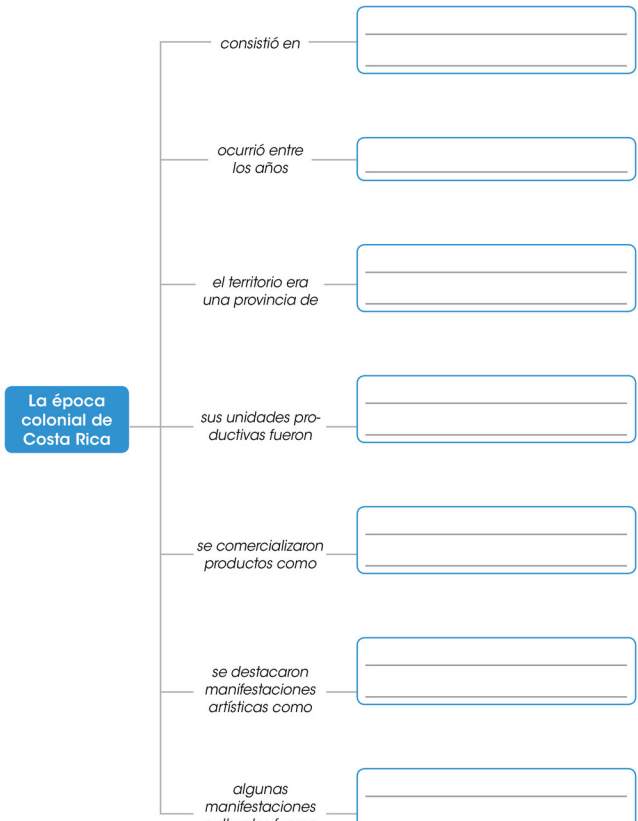
_____

TIC

Visite la página santillana.cr/ES5/108 y lea la información sobre los museos de arte religioso de nuestro país. Comente con la clase cuál le gustaría conocer y por qué.

© SANTILLANA

2. Complete el esquema.



Taller

3 Problemas éticos y ciudadanos durante la Colonia

Motivación Primer momento

1. Observe la imagen y resuelva las actividades.



a. Encierre en la imagen el personaje que más se destaca.

b. Anote por qué escogió a ese personaje.

c. Escriba qué diferencias se observan entre los personajes de la ilustración.

d. Explique qué cargo considera que tenía el personaje principal de la imagen en la época de la conquista o de la colonia.

© SANTILLANA

Construcción del conocimiento Segundo momento

Diferenciación de clases en la Colonia

La sociedad colonial se fundamentó en la mezcla de españoles e indígenas. La unión de estos dos grupos étnicos se conoce como mestizaje, y a los hijos resultantes de esa unión se les denomina mestizos.

Durante el periodo de la conquista, la mayor parte de los extranjeros que llegaron a nuestro territorio eran hombres. Por eso, les resultó difícil casarse con mujeres de su mismo grupo étnico. Entonces se originó la unión entre españoles y mujeres indígenas. Poco a poco, los negros se incorporaron a este proceso.

En la Colonia se estableció la diferenciación social basada en el origen étnico de los individuos. Los españoles asumieron una posición superior con respecto a los demás grupos. Luego, estaban los indígenas, y los negros ocupaban el nivel más bajo en la sociedad colonial.

Con el tiempo, y consecuencia del mestizaje, surgieron nuevos grupos sociales que modificaron la organización colonial. Por ello, se estableció un sistema de castas basado en el origen étnico y en el color de piel de sus habitantes.

El grupo social al que pertenecía una persona se indicaba en los libros bautismales. Sin embargo, era posible convencer al sacerdote de registrar al recién nacido en otra categoría si el color de piel lo permitía o se contaba con el apoyo de un ciudadano de prestigio.



En la sociedad colonial también había diferencias entre los españoles. Por ejemplo, en los beneficios asignados en el momento de fundar una ciudad, los capitanes, gobernadores y religiosos obtenían las mejores tierras en comparación con oficiales y soldados.

TIC

Visite la página santillana.cr/ES5/111, lea la información sobre las castas y observe las imágenes. Mencione cuáles fueron los nombres que más llamaron su atención y por qué.

Españoles o peninsulares

Eran las personas nacidas en España y, en general, se les identificaba como blancos respecto a su tono de piel. Ellos disfrutaban de todos los derechos civiles y políticos; podían ocupar cargos públicos, elegir autoridades locales y recibir tierras y encomiendas. Fue el grupo que gozó de mayor poder en las colonias.



Criollos

Eran los hijos de españoles (padre y madre) nacidos en América. No tenían los mismos derechos que los peninsulares pues no podían ocupar altos puestos políticos ni religiosos. Podían poseer tierras y se dedicaban especialmente al comercio. Hacia el final de la Colonia, ese grupo era cada vez más numeroso y tenía gran poder económico.



Mestizos

Eran los hijos de españoles e indígenas. Carecían de los derechos de los españoles, pero tampoco tenían las obligaciones de los indígenas. Se les prohibió ser encomenderos y pertenecer al ejército. Muchos se ocuparon de labores artesanales y agrícolas. Este grupo creció considerablemente a lo largo de la Colonia.



© SANTILLANA

Indígenas

Eran los habitantes originarios del territorio. Se dedicaban a oficios domésticos y a la agricultura. Se crearon pueblos exclusivamente para ellos (reducciones), de modo que los españoles contaran con su mano de obra.



Mulatos y zambos

El primer grupo lo constituían los hijos de españoles y negros, y el segundo lo integraban los hijos de indígenas y negros o de indígenas y mulatos. Eran sometidos a trabajos forzados, tenían escasa libertad de movimiento e, incluso, su vestimenta estaba reglamentada.





Negros

Fueron traídos desde África o nacieron en América en condición de esclavos. Trabajaban en las minas o en las plantaciones. Carecían de derechos y realizaban las labores más pesadas.



Discriminación contra los pueblos originarios

Cuando los españoles llegaron a tierras americanas despojaron a los indígenas de sus tierras, separaron los grupos familiares, los sometieron a trabajos forzados y los obligaron a adoptar un nuevo estilo de vida. Asimismo, asesinaron a miles de ellos.

Además, los españoles abusaron de los nativos con la organización de encomiendas. Hubo dos tipos:

Tipos de encomiendas

Encomienda de servicios personales

Se basaba en el sometimiento a trabajos forzados, especialmente agrícolas y domésticos, ejecutados por los indígenas para el encomendero, quien estaba encargado de evangelizarlos y custodiarlos. En 1542, con la publicación de las Leyes Nuevas (normativas que protegían a los indígenas), se prohibió este tipo de encomienda, pero la práctica continuó.

Encomienda de tributo

Se obligaba a los indígenas a entregar productos; por ejemplo, maíz, frijoles, gallinas y sal, como forma de pago a su encomendero por vivir bajo su custodia y recibir la formación católica. Por atender este trabajo, los nativos no podían abastecer a su propia familia, lo que favoreció la disminución de la población natural de nuestro país.



El encomendero era un español a quien la Corona retribuía con indígenas y tierras por su labor en las tareas de dominación de un territorio. Por lo general, gozaba de prestigio social y recursos económicos.

© SANTILLANA

Los indígenas reaccionaron de diversas formas ante la violencia de los extranjeros. Algunos optaron por entregar sus bienes a los invasores como estrategia para conservar su vida y la de sus familiares. Otros emprendieron una resistencia pacífica; por ejemplo, se negaron a dar información útil a los españoles, como la existencia de rutas o de recursos naturales en la zona.

Otra forma de resistencia fue el abandono y la destrucción de sus propios sembradíos, a fin de que los españoles no los aprovecharan. Los indígenas también optaron por retirarse a lugares de difícil acceso en donde lograban sobrevivir, como sucedió con las llanuras del norte, Talamanca y Boruca.

También surgieron movimientos de rebelión contra los españoles en los que se agrupaban numerosos pueblos indígenas, como los huetares en el Valle Central. Esos movimientos eran dirigidos por caciques, los cuales organizaron ataques a las ciudades dominadas por los españoles. Por ejemplo:

- En 1620, el cacique Juan Serrabá y otros caciques aliados atacaron algunos poblados españoles. Mataron a los colonos y destruyeron los ornamentos de las iglesias. Por su rebelión, todos los caciques fueron condenados a la horca.
- En 1709, sucedió la revuelta organizada por los caciques Pablo Presbere y Comesala; ellos lideraron a más de 500 indígenas de la región de Talamanca. En la revuelta, destruyeron poblados e iglesias y asesinaron a varios españoles de San Bartolomé de Urinama y San Juan. Tiempo después Presbere fue capturado, enjuiciado y condenado a muerte el 4 de julio de 1710. El cacique Comesala logró escapar y se refugió en las montañas.



Frente a la Municipalidad de Limón se encuentra uno de los monumentos a Pablo Presbere.

La lucha de Presbere sirvió para que los españoles abandonaran sus esfuerzos por conquistar a los indígenas en Talamanca. La valentía de Presbere fue reconocida por nuestros gobernantes, quienes lo nombraron "defensor de la libertad de los pueblos indígenas" y fue declarado benemérito de la Patria, en 1997.

Esclavitud

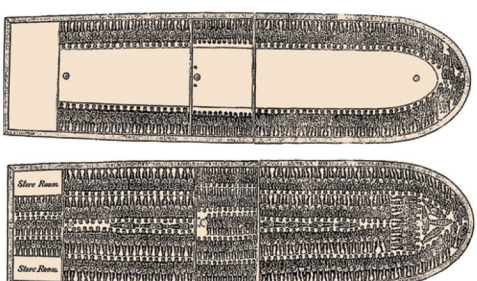
En un principio, los españoles utilizaron a los indígenas como esclavos, pero las Leyes Nuevas de 1542 prohibieron tal práctica. Junto a lo anterior, el descenso de la población nativa fue tan drástico que los españoles pronto se encontraron sin suficiente mano de obra para sus proyectos. Por esto, buscaron otra población que sustituyera a los indígenas en las labores forzadas.

De esta forma, se promovió la llegada de negros esclavizados. Ellos estuvieron presentes en América prácticamente desde los viajes de Colón. A nuestro territorio, los esclavos llegaron junto con conquistadores como Juan de Cavallón. En ese momento, los negros servían como cargadores y asistentes de los conquistadores.

Durante la Colonia, según la historiadora Rina Cáceres, los esclavos se compraban en Panamá y en Nicaragua, y luego eran llevados a las casas de los españoles en el Valle Central donde servían de por vida a sus dueños. Si su amo fallecía los esclavos podían ser heredados a otros parientes.

La venta de niños y de mujeres negros y mulatos fue una práctica común. En el caso de los niños, era rentable para los amos tener un esclavo desde temprana edad. Con respecto a las mujeres negras, a los españoles les interesaba la reproducción para asegurarse más esclavos. Generalmente, ellas trabajaban en servicios domésticos.

Más adelante, los colonos utilizaron a los negros esclavos en las plantaciones de cacao en la zona de Matina. También en actividades como la ganadería y la agricultura. Hubo esclavos que compraron su libertad; a ellos se les llamaba "negros libres". Muchos de ellos adquirieron tierras y se dedicaron a trabajarlas.



Distribución de negros esclavizados en un barco que los llevaba a América.

© SANTILLANA

Dominación sobre la mujer

Las mujeres de la Colonia sufrieron discriminación. Por ejemplo, las españolas, aunque eran libres y pertenecían a la élite, debían permanecer a la sombra de los varones. Ellas debían seguir con el patrón de familia europeo: cuidar su hogar y a los niños, y obedecer al esposo. No podían heredar bienes y muy pocas recibían educación. Su opinión no se tomaba en cuenta en la vida pública.

Aun así, las mujeres de las clases altas tuvieron una vida más holgada que las indígenas y mulatas. Estas últimas, aparte de las labores en sus hogares, debían ayudar a sus maridos en los trabajos de campo. Además, desempeñaron oficios domésticos en casas de gente de clase social más alta para poder subsistir.

Por el desarrollo agrícola que se dio en Costa Rica durante la Colonia, procrear suficientes hijos favorecía las actividades económicas familiares. Así, todos los miembros participaban en labores como siembra, recolección y venta de productos. Tal situación se notó, en especial, en las zonas donde se estableció la chacra.

En la cultura indígena, la mujer tenía una participación más activa. Se le podía ver como sacerdotisa o guerrera y se involucraba directamente en la toma de decisiones. Sin embargo, cuando llegaron los europeos, los religiosos inculcaron en la mujer ideas de sumisión, castidad y maternidad.

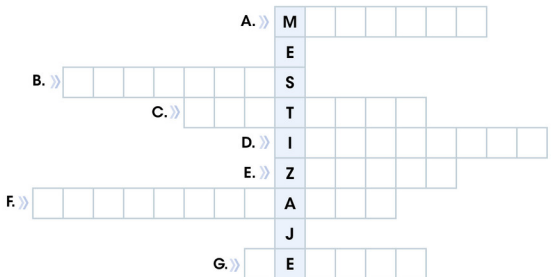
Según el grupo social al que pertenecían, las mujeres se dedicaban a algunas actividades fuera del hogar. Para las de clase inferior, el trabajo era una necesidad, mientras que para las de grupos de alto rango social, las actividades sociales y religiosas ocupaban la mayor parte de su tiempo.



El atuendo de las mujeres reflejaba la clase social a la que pertenecían. Las españolas y las criollas vestían las mejores ropas y, cuando las condiciones económicas lo permitían, su condición social se reflejaba en sus esclavos, en especial quienes les servían directamente.

1. Escriba qué era el mestizaje y por qué se originó.

2. Resuelva el acróstico.
- Utilice las pistas.



Pistas

A. Eran los hijos de españoles y negros, y estaban sometidos a trabajos forzados.
B. Eran hijos de españoles nacidos en América. Muchos se dedicaron al comercio.
C. Eran los hijos de españoles e indígenas. Se ocuparon, en especial, de labores artesanales y agrícolas.
D. Eran los habitantes originarios del territorio americano.
E. Eran los hijos de indígenas y negros o aborígenes y mulatos.
F. Eran las personas nacidas en España que podían recibir tierras y encomiendas.
G. Fueron traídos desde África.

© SANTILLANA

3. Describa qué formas de discriminación enfrentaron los indígenas con la llegada de los españoles.

4. Anote qué era la encomienda.

5. Describa qué efectos tuvo la encomienda en la población indígena.

6. Seleccione dos grupos sociales de la Colonia.

a. Anote en las líneas los grupos seleccionados.

b. Elabore un dibujo de cómo imagina usted la discriminación sobre la mujer en cada grupo.

7. Anote qué grupos humanos sufrieron la esclavitud durante la etapa de la conquista o de la colonia de Costa Rica.

- Describa las situaciones que enfrentó cada grupo.



8. Trabaje en grupos de cinco. Organicen una dramatización que muestre la vida de las personas durante la Colonia.



a. Asignen roles a los miembros del equipo; deben representar los diferentes grupos sociales.

b. Elaboren un guion sobre la situación que van a representar, los personajes y los trabajos o condiciones que van a mostrar.

c. Presenten su dramatización frente al resto de la clase.

d. Comenten, al finalizar todas las representaciones, qué impresión les quedó de la sociedad colonial.

e. Anoten las principales ideas y conclusiones obtenidas a partir de la conversación.

Buen vivir

La creatividad permite encontrar nuevas formas de expresar las ideas, lo que ayuda, por ejemplo, a que las personas nos comprendan mejor.

- Comente con la clase una estrategia creativa que utilizaría para explicar las diferencias sociales en la Colonia.

© SANTILLANA

Cierre del taller — Cuarto momento

1. Lea el texto y responda las preguntas.

> En la sociedad actual se busca eliminar cualquier forma de discriminación hacia las personas. Una acción que ayuda a tal fin es no hacer distinciones relacionadas con el tono de piel o el origen de un individuo.

a. ¿Qué opina del texto anterior?

_____

_____

_____

b. ¿Cuál acción puede realizar usted para evitar la discriminación?

_____

_____

_____

2. Complete el esquema.



Efemérides

Anexión del Partido de Nicoya

El 25 de julio de cada año los costarricenses conmemoramos la anexión del Partido de Nicoya a Costa Rica. En los centros educativos se realizan actos cívicos y se recuerdan los beneficios que esa anexión trajo al país.

En diversas ciudades de la provincia como Liberia, Nicoya y Santa Cruz se realizan actividades culturales, entre las que destacan presentaciones folclóricas y festivales de retahílas, así como corridas de toros y desfiles que se extienden por varios días. Además, cerca de esa fecha autoridades del gobierno nacional realizan giras y reuniones con sectores de la población para impulsar proyectos o conocer las inquietudes de los guanacastecos.

El Poder Ejecutivo y la Asamblea Legislativa sesionan en cualquier cantón de esa provincia y la celebración oficial se realiza en la ciudad de Nicoya. Esos eventos son un reconocimiento a la importancia económica, política, social, natural y cultural que tiene Guanacaste para Costa Rica.



La alegría y la hospitalidad de los guanacastecos se ve reflejada en la diversidad de actividades realizadas en torno a la celebración del 25 de julio.

© SANTILLANA

Fundación de la república

El 31 de agosto de 1848 el jefe de Estado, José María Castro Madriz, emitió el decreto que declaró a Costa Rica como república soberana, libre e independiente. El objetivo de esa normativa era cortar el vínculo que unía a nuestro territorio con la República Federal Centroamericana, país del que Costa Rica formó parte junto con Guatemala, El Salvador, Honduras y Nicaragua.

A partir de esa declaración Costa Rica organizó el gobierno, emitió sus leyes y ejerció su autoridad sobre el territorio sin la intervención de otro país. También cambió la denominación del líder del gobierno, que pasó de llamarse jefe de Estado a presidente. Otra ventaja de la declaración fue que Costa Rica estableció relaciones diplomáticas y comerciales con otros países.

Además, para identificar a la nueva república y promover los lazos de pertenencia entre sus habitantes, se impulsó la creación de símbolos patrios como la bandera y el escudo. Asimismo, una asamblea nacional constituyente reformó la constitución emitida un año antes a fin de incorporar cambios en esa ley fundamental.



Algunos de los países con los que Costa Rica estableció sus primeras relaciones diplomáticas fueron Francia, Estados Unidos, Guatemala y Nicaragua. El Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto es la entidad encargada de las relaciones internacionales del país y tiene su sede en la Casa Amarilla (en la imagen).

Desafío

- Comente con la clase qué cambios impulsaron en Costa Rica los acontecimientos asociados a las efemérides estudiadas.

Símbolos patrios

Costa Rica cuenta con símbolos nacionales asociados con objetos que reflejan valores y elementos de la historia nacional. Ellos son la carreta, la marimba, la antorcha de la Independencia y las esferas de piedra.

Carreta

La carreta fue declarada símbolo nacional del trabajo en 1988. Algunos de los aspectos considerados en esa declaración fueron:

- La carreta fue el principal medio para transportar el café durante el siglo XIX e inicios del XX.
- La carreta decorada se ha convertido en un símbolo que identifica a Costa Rica en el mundo.



Marimba



La marimba fue declarada instrumento musical nacional en 1996. Entre los aspectos que motivaron su nombramiento se consideraron:

- Estar asociada a diversas festividades populares del país.
- Su fabricación y ejecución se ha extendido por el territorio nacional.
- La necesidad de conservar y fomentar sus técnicas de elaboración.

© SANTILLANA

Antorcha de la Independencia



La antorcha de la Independencia fue declarada símbolo nacional en 2005. Ella representa la luz que ilumina a los pueblos libres.

La antorcha recorre todo el territorio nacional cada 14 de setiembre para recordar los acontecimientos previos a la declaración de independencia de 1821.

Esferas de piedra



Las esferas de piedra fueron declaradas símbolo nacional en 2014 y representan la creatividad de la cultura indígena del país.

En el parque de las Esferas, ubicado en Palmar Sur, cantón de Osa, provincia de Puntarenas, se han encontrado gran cantidad de ellas. Algunas esferas también forman parte de las colecciones de museos nacionales y extranjeros.

Desafío

- Exprese con qué festividades o actividades asocia usted cada uno de los símbolos estudiados.

Evaluación sumativa

Selección única

Lea cada enunciado y marque la alternativa correcta.

1. Lea las opciones.

I. Uvita.	II. San Salvador.
III. Guanahaní.	IV. La Española.

La isla del territorio costarricense a la que llegó Cristóbal Colón en 1502 se encuentra en la opción

A) I.
B) II.
C) III.
D) IV.

2. El acontecimiento que impulsó la exploración de la costa pacífica del territorio costarricense se relaciona con

A) el avistamiento del mar del Sur.
B) la búsqueda de la ruta a Oriente.
C) la fundación de Castillo de Garcimuñoz.
D) el número de indígenas que poblaban la zona.

3. El gobernador de Costa Rica que instauró la encomienda en 1569 se llamó

A) Perafán de Rivera.
B) Juan de Cavallón.
C) Gil González Dávila.
D) Juan Vázquez de Coronado.

4. La ciudad de Cartago fue fundada en 1563 por

A) Perafán de Rivera.
B) Juan de Cavallón.
C) Gil González Dávila.
D) Juan Vázquez de Coronado.

© SANTILLANA

5. El periodo colonial en Costa Rica inicia a partir de

A) la llegada de Cristóbal Colón al territorio.
B) las exploraciones de Juan Vázquez de Coronado.
C) el asentamiento definitivo de la ciudad de Cartago.
D) el nombramiento de Perafán de Rivera como gobernador.

6. Lea la información.

Los propietarios vivían en otra ciudad.	La mano de obra era esclava o indígena forzada.
Se dio en la zona de Matina.	Se producía únicamente cacao.

Las características anteriores corresponden a la unidad de producción agropecuaria colonial denominada

A) chacra.
B) hacienda.
C) plantación.
D) encomienda.

7. Lea las opciones.

I. Necesidad de mayor cantidad de fuentes de agua y tierras fértiles.	II. Integración de los pueblos de los españoles y las reducciones.
III. Aumento de la población debido al mestizaje.	IV. Cercanía entre Cartago y los pueblos de indios.

Las condiciones que propiciaron la creación de nuevos centros de población durante el siglo XVIII se encuentran en la opción

A) I y II.
B) I y III.
C) I y IV.
D) II y IV.

8. Lea la información.

I. Arquitectura.	II. Fiestas patronales.
III. Semana Santa.	IV. Escultura.

¿Cuáles opciones corresponden a ejemplos de manifestaciones artísticas materiales de la época colonial?

A) I y II.
B) I y IV.
C) II y III.
D) III y IV.

9. Una condición del terreno que buscaban los españoles para la fundación de un nuevo poblado correspondía a

A) estar cerca de la costa.
B) que el terreno fuera irregular.
C) tener acceso a fuentes de agua.
D) contar con un terreno montañoso.

10. La actividad comercial durante la Colonia se caracterizó por

A) favorecer el enriquecimiento de los mestizos.
B) estar controlada por las autoridades españolas.
C) dejar que los colonos establecieran las reglas comerciales.
D) permitir que las colonias vendieran y compraran productos entre sí.

11. Lea la información.

I. Villa Bruselas.	II. Castillo de Garcimuñoz.
III. Villa Hermosa de La Lajuela.	IV. Villa Nueva de la Boca del Monte.

¿Cuáles centros de población se fundaron durante el siglo XVIII?

A) I y II.
B) I y IV.
C) II y III.
D) III y IV.

© SANTILLANA

Respuesta corta

Complete cada enunciado correctamente.

12. El acontecimiento que da inicio a la Conquista de Costa Rica corresponde a..... _____

13. El periodo colonial de Costa Rica se extiende entre los años ..... _____

14. El centro de poder español más cercano a Costa Rica durante la Colonia recibió el nombre de ..... _____

15. La institución española encargada de controlar el comercio entre España y sus colonias se denominaba..... _____

16. La vía de comunicación terrestre que servía para llevar productos entre Costa Rica y otros territorios coloniales se llamó ..... _____

17. Durante la Colonia los hijos de indígenas y negros o de indígenas y mulatos eran identificados con el grupo social denominado ..... _____

18. El centro de población costarricense que sufrió los ataques de piratas durante la época colonial se conoce con el nombre de ..... _____

19. Los hijos de padres españoles nacidos en América durante la Colonia formaban parte del grupo social denominado ..... _____

20. Los pueblos creados exclusivamente para ser habitados por los indígenas durante la Colonia recibían el nombre de ..... _____

21. Una de las formas de entretenimiento colonial que no estaba relacionada con actividades religiosas correspondió a ..... _____

Escriba en las líneas lo solicitado.

22. Anote tres causas del impacto demográfico de la Conquista en Costa Rica.

A) _____

B) _____

C) _____

23. Cite dos consecuencias sociales de la Conquista entre los pueblos indígenas.

A) _____

B) _____

24. Escriba dos consecuencias del impacto cultural de la Conquista española para los pueblos indígenas.

A) _____

B) _____

25. Enumere dos enfermedades traídas por los españoles al territorio americano.

A) _____

B) _____

26. Anote dos manifestaciones culturales religiosas originadas en la Colonia que aún perduran en Costa Rica.

A) _____

B) _____

27. Cite qué grupos étnicos sufrieron esclavitud en la Colonia.

A) _____

B) _____

28. Escriba qué tipos de encomiendas existieron en Costa Rica durante la Colonia.

A) _____

B) _____

© SANTILLANA

Desarrollo

Responda en el espacio asignado lo que se solicita.

29. Explique bajo qué criterios se estableció el sistema de castas durante la época colonial.

30. Explique la situación de la mujer durante la Colonia.

31. Analice la economía colonial de Costa Rica a partir de tres ejemplos de unidades productivas.

A)

B)

C)

Compruebo mis habilidades

Marco con ✓ la casilla que representa mi nivel en cada indicador, con base en el trabajo realizado en esta unidad.

Indicadores	Habilidades cognitivas		
	Criterios		
	Excelente	Muy bueno	En proceso
Identifico el impacto cultural, demográfico y social de la conquista española.	Identifico con mucha facilidad el impacto cultural, demográfico y social de la conquista española.	Identifico con facilidad el impacto cultural, demográfico y social de la conquista española.	Identifico con alguna dificultad el impacto cultural, demográfico y social de la conquista española.
Reconozco la unidad administrativa de la que Costa Rica formaba parte en el periodo colonial.	Reconozco con mucha facilidad la unidad administrativa de la que Costa Rica formaba parte en el periodo colonial.	Reconozco con facilidad la unidad administrativa de la que Costa Rica formaba parte en el periodo colonial.	Necesito ayuda para reconocer la unidad administrativa de la que Costa Rica formaba parte en el periodo colonial.
Identifico las características de la época colonial.	Identifico con mucha facilidad las características de la época colonial.	Identifico con facilidad las características de la época colonial.	Identifico con alguna dificultad las características de la época colonial.
Reconozco la discriminación que enfrentaron algunos grupos sociales durante el periodo colonial.	Reconozco con mucha facilidad la discriminación que enfrentaron algunos grupos sociales durante el periodo colonial.	Reconozco con facilidad la discriminación que enfrentaron algunos grupos sociales durante el periodo colonial.	Necesito ayuda para reconocer la discriminación que enfrentaron algunos grupos sociales durante el periodo colonial.

© SANTILLANA

Indicadores	Habilidades sociales		
	Criterios		
	Excelente	Muy bueno	En proceso
Respeto los distintos puntos de vista que se expresan sobre la sociedad colonial.	Siempre respeto los distintos puntos de vista que se expresan sobre la sociedad colonial.	Algunas veces respeto los distintos puntos de vista que se expresan sobre la sociedad colonial.	Pocas veces respeto los distintos puntos de vista que se expresan sobre la sociedad colonial.
Muestro aprecio por los grupos humanos que conforman la sociedad costarricense.	Siempre muestro aprecio por los grupos humanos que conforman la sociedad costarricense.	Algunas veces muestro aprecio por los grupos humanos que conforman la sociedad costarricense.	Pocas veces muestro aprecio por los grupos humanos que conforman la sociedad costarricense.
Valoro el conocimiento histórico del país.	Siempre valoro el conocimiento histórico del país.	A veces valoro el conocimiento histórico del país.	Casi nunca valoro el conocimiento histórico del país.
Utilizo actividades innovadoras y creativas para expresar ideas sobre la temática en estudio.	Siempre utilizo actividades innovadoras y creativas para expresar ideas sobre la temática en estudio.	Algunas veces utilizo actividades innovadoras y creativas para expresar ideas sobre la temática en estudio.	Pocas veces utilizo actividades innovadoras y creativas para expresar ideas sobre la temática en estudio.

UNIDAD

3

Valoremos los aportes en la construcción de nuestro Estado nación para el fortalecimiento de la identidad nacional



© SANTILLANA

Evaluación diagnóstica

Lea cada enunciado y marque la alternativa correcta.

1. ¿Qué actividad se ilustra en la página anterior?

A) Un desfile patrio.
B) Una fiesta patronal.
C) Una actividad religiosa.
D) Una celebración familiar.

2. ¿En qué fecha se realiza una actividad como la de la imagen?

A) El 2 de agosto.
B) El 12 de octubre.
C) El 15 de setiembre.
D) El 25 de diciembre.

3. ¿Cuál es el símbolo nacional que más se utiliza en los desfiles patrios?

A) El himno.
B) La carreta.
C) La bandera.
D) La marimba.

4. ¿De cuál país se independizó Costa Rica?

A) México.
B) España.
C) Guatemala.
D) Estados Unidos.

Buen vivir

La libertad es un derecho de todo ser humano que le permite actuar de una u otra manera o no hacerlo. Esa facultad implica hacer un uso responsable de ella para conseguir relaciones armónicas con los demás.

- Mencione a la clase dos ejemplos de uso responsable de la libertad.

Taller

1 Los primeros pasos de la vida independiente

Motivación Primer momento

1. Anote qué entiende por la palabra "independiente".

a. Cite qué derechos y responsabilidades tiene una persona independiente.

Derechos	Responsabilidades

b. Escriba por qué Costa Rica es un país independiente.

Construcción del conocimiento Segundo momento

Contexto de la independencia

La forma en que España gobernó sus colonias americanas aumentó las diferencias entre los españoles que vivían en América y el resto de la población. De 1759 a 1788, por ejemplo, España favoreció a los peninsulares como los únicos con nombramientos en cargos administrativos, militares y religiosos. También limitó el comercio de las colonias y elevó los impuestos; todo ello afectó a los criollos.

Esa situación y otros hechos ocurridos en otras partes del mundo motivaron los deseos de independencia de los pueblos americanos.

© SANTILLANA

Antecedentes de la independencia de las colonias españolas en América

La Ilustración fue un conjunto de ideas promovidas por varios pensadores que surgió entre 1650 y 1750 en Europa. En esa época la única autoridad era la de los reyes. Los ilustrados, como se les llamó a los pensadores, impulsaban principios como la igualdad de las personas ante la ley y la libertad religiosa y política.



La declaración de independencia de las 13 colonias de América del Norte ocurrió en 1776, y fue el origen de Estados Unidos. Las 13 colonias se independizaron de Reino Unido. Estados Unidos fue el primer país en establecer una constitución (ley fundamental) que reflejó ideas de libertad e igualdad.



La Revolución francesa inició en 1789 con el fin de limitar el poder del rey y eliminar los privilegios de la nobleza y del clero. Un resultado de la revolución fue la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, que se basó en las ideas ilustradas y estableció el principio de soberanía (el poder está en el pueblo, el cual lo deposita en sus representantes).



La invasión de Napoleón Bonaparte a España ocurrió en 1808. Esta acción militar causó la destitución del rey español Fernando VII y generó dudas entre la población sobre a quién obedecer. Por eso, en España y en América se crearon juntas para decidir qué hacer.



Las Cortes de Cádiz fueron las reuniones de los representantes del pueblo español en que se incluyó a las colonias americanas. En 1812, las Cortes emitieron la Constitución de Cádiz, que proclamó la soberanía como principio de gobierno.



Independencia de Centroamérica de España

El descontento de los criollos centroamericanos ante las medidas del gobierno español incrementaron su deseo de libertad. Por ello, desde 1820, en Guatemala se formaron dos grupos: uno a favor de la independencia y otro en contra de ella. Cada bando disponía de su propio periódico para divulgar sus ideas. Este espacio se produjo debido al decreto sobre la libertad de prensa emitido por parte de la Constitución de Cádiz.

Al frente del *Editor Constitucional* estaba Pedro Molina, quien favorecía la independencia. Por otra parte, el periódico *Amigo de la Patria* era dirigido por José Cecilio del Valle, partidario del Imperio español.

En Guatemala, después de conocerse la noticia sobre la independencia de México, el capitán general, Gabino Gaínza, convocó a una junta el 14 de setiembre de 1821. A esta reunión acudieron curas y personas destacadas de la ciudad. La intención era definir el futuro político de la Capitanía.

El pueblo, al conocer el motivo de la reunión, se lanzó a las calles para pedir la independencia de inmediato. Ellos eran animados por Dolores Bedoya, esposa de Pedro Molina.

Al final de la reunión, triunfaron los partidarios de separarse de España y se encomendó a José Cecilio del Valle la redacción del Acta de Independencia. Este documento fue enviado a las otras provincias de la Capitanía (Chiapas, Honduras, El Salvador, Nicaragua y Costa Rica), el 15 de setiembre de 1821.



El Palacio de los Capitales Generales (en la fotografía) se encuentra en la ciudad de Santiago de los Caballeros de Guatemala, conocida en la actualidad como Antigua Guatemala. En ese lugar se realizó la reunión para discutir sobre la independencia de la región.

© SANTILLANA

Independencia de Costa Rica: fortalezas y debilidades

El Acta de Independencia llegó a las autoridades del **cabildo** de Cartago, capital de la provincia, el 13 de octubre de 1821. Los funcionarios convocaron a los ayuntamientos de la provincia para discutir las consecuencias del documento. Finalmente, el 29 de octubre de 1821 se firmó el acta que estableció la independencia de Costa Rica del gobierno español.

GLOSARIO

Cabildo. Gobierno de cada ciudad o villa colonial, también denominado ayuntamiento o municipio.

Una de las principales fortalezas del proceso de independencia de Costa Rica fue la decisión de las autoridades de convocar a los ciudadanos para definir el destino del territorio. Otra fortaleza fue la unión de los representantes de los pueblos de Costa Rica para suscribir el Acta del 29 de octubre. Esta unión fue un paso vital para tomar decisiones, y definir las acciones que se realizarían en adelante sobre la forma de gobierno que se debía seguir.

Por otra parte, una debilidad del proceso fue el poco conocimiento de los dirigentes sobre cómo gobernar. Esto se debió a la decisión de España de nombrar en puestos políticos solamente a funcionarios españoles, lo que restó experiencia a los criollos.

Además, el proceso de independencia significó una dificultad para los costarricenses en el sentido de que al inicio no lograban identificarse como ciudadanos. Este concepto implica ser parte de una nación y tener sentimientos de pertenencia hacia el país. En consecuencia, el concepto de ciudadano tardó más tiempo en integrarse al pensamiento de los pobladores.



El cabildo se mantuvo después de la independencia, pero los cargos eran de elección popular.

Importancia de la independencia de Costa Rica: el valor de la libertad

La independencia de España significó libertad para Costa Rica. La libertad necesaria para tomar decisiones propias respecto a la organización del territorio, la forma de gobierno, la elección de sus gobernantes, las normas que debían regir a sus habitantes y el comercio con otros pueblos.

También significó mayores libertades y derechos para mestizos, indígenas y afrodescendientes en comparación con los de la época colonial. Las diferencias entre los grupos de la Colonia no desaparecieron con facilidad, pero el acceso a la tierra y la abolición de la esclavitud (1824) guiaron el camino hacia la igualdad entre las personas.

La libertad adquirida con la independencia vino de la mano con mayor responsabilidad. Por ello, la discusión de las decisiones que se tomaban era necesaria. La situación provocó conflictos; sin embargo, se impuso el respeto a la decisión de la mayoría. Esa actitud es un aspecto fundamental en la forma de gobierno y de vida en Costa Rica hasta nuestros días.

La independencia de España, además, implicó nuevos retos para los habitantes de Costa Rica. Algunos de esos retos se relacionan con la consolidación de los principios que rigen la democracia, como la igualdad, la soberanía y el respeto a los derechos de todos los pobladores.



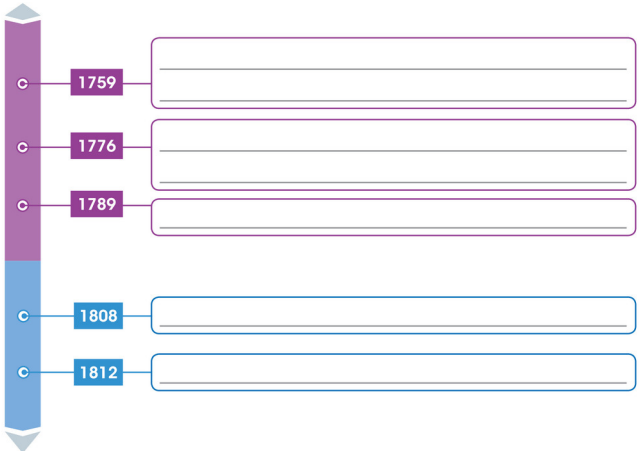


Así como las autoridades de 1821 trataron de involucrar a los ciudadanos en la toma de decisiones, la democracia costarricense motiva la participación ciudadana por medio de juntas vecinales, organizaciones ambientales y elecciones, entre otros espacios.

© SANTILLANA

Evaluación formativa Tercer momento

1. Anote junto a cada año de la línea de tiempo acontecimientos previos a la independencia de Costa Rica de España.



2. Cite dos ideas de la Ilustración que influyeron en la independencia de las colonias españolas en América.

- Redacte un comentario respecto de si esas ideas aún están vigentes en la actualidad.

3. Haga una secuencia de dibujos en los que refleje los acontecimientos del 14 y el 15 de setiembre de 1821 en Guatemala.

a. Describa qué actividad se realiza en Costa Rica cada 14 de setiembre.

b. Escriba qué acontecimiento ocurrido en Guatemala se rememora con la actividad anterior.

© SANTILLANA

4. Trabaje en parejas. Comenten sobre las fortalezas y las debilidades del proceso de independencia de Costa Rica.

TRABAJO GRUPAL

a. Registren sus ideas en el cuadro.

Independencia de Costa Rica	
Fortalezas	**Debilidades**

b. Comparen su respuesta con otra pareja.

c. Conversen sobre por qué es necesario que la población se identifique con su país.

5. Expliquen qué importancia tuvo la independencia para Costa Rica.

a. Anoten qué responsabilidades y retos implicó la independencia para Costa Rica.

Responsabilidades	Retos

b. Expresen a la clase por qué las responsabilidades y los retos de la independencia se mantienen hasta la actualidad.

Pacto de Concordia

El gobernador Juan Manuel de Cañas continuó al frente del gobierno de Costa Rica luego de la firma del Acta del 29 de octubre de 1821, en la que nuestro país declaró su independencia. No obstante, Cañas renunció a su puesto el 12 de noviembre de ese año.

Ese mismo día se instaló en la ciudad de Cartago la Junta de **Legados** de los Pueblos. Dicha junta estaba integrada por representantes de cada uno de los asentamientos del país, como Escazú, San José, Ujarrás y Alajuela.

El objetivo de la Junta de Legados de los Pueblos era formar una comisión redactora de una constitución. En este documento se establecerían las leyes para regir el país en materia económica, política, social y territorial.

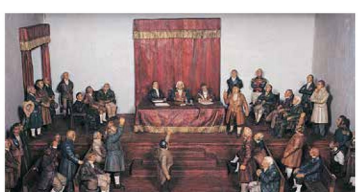
La comisión presentó su proyecto el 1.° de diciembre de 1821. El documento se llamó Pacto Social Fundamental Interino de Costa Rica, y se le conoció con el nombre de Pacto de **Concordia**. Este último nombre destacaba el diálogo y el acuerdo al que llegaron los legados de los pueblos, a fin de establecer los pilares del nuevo país.

El Pacto de Concordia entró en vigencia el 10 de diciembre de 1821. El documento estableció que su validez sería de un año para luego crear una nueva constitución política.

GLOSARIO

Concordia. Convenio entre dos personas que debaten o discuten.

Legado. Representante que se envía hacia otro lugar, delegado.



El presbítero Nicolás Carrillo presidió la Junta de Legados de los Pueblos. Otros miembros de esa junta fueron Rafael Francisco Osejo, reconocido maestro de la época, y Juan Mora Fernández, quien fue el primer jefe de Estado de Costa Rica.

© SANTILLANA

Importancia del Pacto de Concordia

El Pacto de Concordia fue la primera Constitución Política de Costa Rica. Su redacción partió del principio de que Costa Rica era un territorio libre. También, se basó en ideas de la Ilustración y la Revolución francesa, tales como la libertad, la igualdad y la fraternidad. Asimismo, utilizó el concepto de "soberanía", que implica el poder del pueblo para gobernarse a sí mismo.

Este documento fue clave para el desarrollo de la vida política de Costa Rica. En primer lugar, los miembros de la junta que lo redactó fueron elegidos de manera popular, lo cual aportó un fundamento democrático: la participación del pueblo en la elección de sus representantes.

En segundo lugar, se destaca que la creación del documento pasó por un proceso de discusión y diálogo. En dicho proceso, los legados tuvieron que tomar acuerdos trascendentales para el futuro del país, como dotarlo de una nueva forma de gobierno sin ligamen con la autoridad española.

El Pacto representó la unión entre las cuatro ciudades principales del periodo (Cartago, San José, Alajuela y Heredia) para definir el rumbo del país. Además, significó una nueva etapa en la que la paz y la soberanía serían los principios del gobierno. A partir de la publicación del documento se inició la organización y la administración del nuevo Estado de Costa Rica.

Preámbulo del Pacto de Concordia

En nombre de Dios Todopoderoso, Padre, Hijo y Espíritu Santo, Autor y Supremo Legislador de la Sociedad.

La provincia de Costa Rica, libremente congregada y legítimamente representada por los legados reunidos en esta ciudad (Cartago) de todos los pueblos que la componen y suscriben, teniendo en consideración que por haberse jurado la independencia absoluta del Gobierno español en esta y las demás provincias del reino y aun en toda la América Septentrional sobre diversas bases y principios, se hallan libres los pueblos para constituirse en nueva forma de gobierno; y deseando esta provincia conservarse libre, unida, segura y tranquila por un pacto de unión y concordia, interin (entretanto) que informándose las otras pueda concurrir al establecimiento de un gobierno supremo constitucional, se constituye este provisional.

Características del Pacto de Concordia

El Pacto de Concordia estaba compuesto por 58 artículos, distribuidos en siete capítulos. Además, se organizó de acuerdo a los asuntos que se buscaba ordenar en el país. El texto del Pacto estaba inspirado en la Constitución de Cádiz de 1812.

Los capítulos trataban los siguientes temas: la provincia, la religión, la ciudadanía y el gobierno, el proceso de elección de los miembros del gobierno, el órgano de gobierno, las facultades y las restricciones a esa instancia.

Provincia

- La provincia de Costa Rica era libre del Estado español y poseía la exclusiva libertad de decidir la forma de gobierno que deseara. Cuando Costa Rica se independizó de España, tenía la posibilidad de anexarse al Imperio mexicano, liderado por Agustín de Iturbide, o gobernarse por sí misma. Cartago y Heredia apoyaban la idea de integrarse a México; San José y Alajuela reclamaban la independencia absoluta. No obstante, este desacuerdo no quedó manifestado en el Pacto.
- Se reconocieron las libertades civiles, como el derecho a poseer bienes.



Agustín de Iturbide.

Religión

- Se estableció que la religión de la provincia sería la católica, apostólica y romana.
- Se determinó que los extranjeros de diferente religión que estuvieran en el país no debían persuadir a las personas sobre otras religiones, pues serían expulsados del territorio nacional.

Ciudadanía

- Serían ciudadanos los hombres libres de la provincia o que tuviesen cinco años de vivir en ella y juraran absoluta independencia de España.
- Se estableció que para obtener cualquier empleo se debía ser ciudadano y ser mayor de 25 años.



© SANTILLANA

Gobierno

- Se determinó que el país sería administrado por una junta de gobierno provisional integrada por siete personas elegidas popularmente. Su vigencia permanecería hasta que se acordase otra forma de gobierno.



Elección del gobierno

- Se estableció un sistema electoral indirecto ya que se creaban juntas parroquiales en las que los ciudadanos escogían electores. Estos formaban juntas de partido para escoger electores de partido quienes finalmente elegirían a los miembros de la junta de gobierno.

Facultades del gobierno

- Se determinó que luego de escogida la junta, entre sus miembros se nombraría presidente, vicepresidente y secretario. La junta se conocería con el nombre de Junta Superior Gubernativa de Costa Rica y residiría tres meses al año en cada una de las cuatro ciudades principales (Cartago, San José, Alajuela y Heredia).
- Se estableció que el presidente sería renovado cada tres meses, pero podía ser reelegido.
- Se dispuso el libre comercio de artículos.

Restricciones del gobierno

- Se determinó que el pueblo podía acusar al gobierno, si este se excedía en sus facultades. Luego de un procedimiento de verificación de la acusación, los miembros del gobierno podrían ir a juicio.



Evaluación formativa

Tercer momento

1. Escriba quiénes integraron la Junta de Legados de los Pueblos.

a. Anote cuál era el objetivo de la Junta de Legados de los Pueblos.

b. Redacte un comentario sobre la necesidad de una constitución para Costa Rica en 1821.

2. Enumere cuatro ideas de la Ilustración y la Revolución francesa incluidas en el Pacto de Concordia.

- Seleccione una de esas ideas. Anote de qué forma se reflejó en el Pacto de Concordia.

3. Escriba qué importancia tuvieron los siguientes aspectos en el establecimiento del Pacto de Concordia.

Participación ciudadana

Negociación

© SANTILLANA

4. Escriba las características de la Junta Superior Gubernativa de Costa Rica.

- Redacte un comentario sobre por qué cree que la residencia de la junta cambiaba cada tres meses.

5. Trabaje en parejas. Lean el texto.



> […] se hallan libres los pueblos para constituirse en nueva forma de gobierno; y deseando esta provincia conservarse libre, unida, segura y tranquila por un pacto de unión y concordia, entretanto que informándose las otras pueda concurrir al establecimiento de un gobierno supremo constitucional, se constituye este provisional.

- Comenten las preguntas y registren sus respuestas.

a. ¿De qué manera querían los miembros de la Junta de Legados de los Pueblos que se mantuviera la provincia de Costa Rica?

b. ¿Qué valores democráticos sugiere el texto?

c. ¿Cuál de esos valores se mantiene vigente? Ejemplifique su elección.

Cierre del taller — Cuarto momento

1. Lea el texto y responda las preguntas.

> La elaboración de leyes en Costa Rica está en manos de la Asamblea Legislativa. Esa tarea requiere de la discusión y la negociación entre los diputados, quienes son los representantes de la población, a fin de lograr la aprobación de una ley.

a. Escriba si considera que llegar a acuerdos en la Asamblea Legislativa es una labor sencilla o no y por qué.

_____

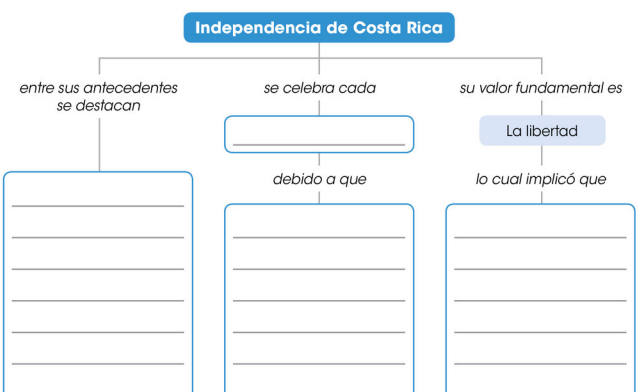
_____

b. Anote una similitud entre los miembros de la Junta de Legados de los Pueblos y los diputados de la Asamblea Legislativa.

_____

_____

2. Complete el esquema.



© SANTILLANA

3. Resuma en el cuadro lo que se le solicita.

Pacto de Concordia	
Temas	**Principales disposiciones**
Provincia	
Religión	
Ciudadanía	
Gobierno	
Elección del gobierno	
Facultades del gobierno	
Restricciones del gobierno	

Buen vivir

El orgullo de saberse costarricense se relaciona con el conocimiento y la valoración de lo que nos identifica. A ello se añade el esfuerzo y el compromiso para mejorar de manera individual, lo que a su vez promueve el mejoramiento de la sociedad.

- Comente con la clase en qué situaciones se siente orgulloso de ser costarricense.

Motivación Primer momento

1. Lea el anuncio y conteste las preguntas.



a. ¿A dónde se dirige la excursión? ¿Qué sitios se visitarán?

b. ¿Le gustaría ir a ese viaje? ¿Por qué?

c. ¿Qué le gustaría aprender sobre la historia y la cultura de las localidades guanacastecas que se mencionan en el anuncio?

2. Anote una celebración que se relaciona con la provincia de Guanacaste.

© SANTILLANA

Partido de Nicoya

En la época colonial, España organizó sus territorios en América en diversas unidades administrativas. Algunas de ellas fueron capitanías generales, provincias y partidos.

Los partidos eran unidades administrativas pequeñas que contaban con autoridades propias. Las decisiones que se tomaban en un partido no dependían de las provincias cercanas. El único partido en Centroamérica era el de Nicoya, y su principal autoridad era la Alcaldía Mayor de Nicoya.

El Partido de Nicoya lo formaban los actuales territorios de Santa Cruz, Liberia y Nicoya. En la época del Partido de Nicoya, Liberia era conocida como Guanacaste.

Territorio del Partido de Nicoya



Relación entre el Partido de Nicoya y Costa Rica

El Partido de Nicoya mantuvo relaciones comerciales con Costa Rica. Los habitantes del partido comerciaban ganado y productos agrícolas con Bagaces, Esparza y Puntarenas. El comercio era posible debido a la navegación en el río Tempisque.

El Partido de Nicoya participó en varios eventos junto con Costa Rica. Por ejemplo, nuestro país y el partido se unieron para alcanzar el mínimo de población necesario para enviar representantes a las Cortes de Cádiz. Tal acto favoreció el establecimiento de vínculos políticos entre las autoridades del partido y las de Cartago.

Luego de la independencia de España en 1821, la situación del Partido de Nicoya se complicó. Este territorio quedó en medio de dos países (Costa Rica y Nicaragua) con una situación social, económica y política distinta.

Costa Rica y Nicaragua después de la independencia



Costa Rica

- Costa Rica tenía pocos pobladores en el momento de su independencia.
- La economía costarricense comenzaba a fortalecerse debido al cultivo del café.
- Las principales ciudades eran Cartago, San José, Heredia y Alajuela, las cuales tuvieron disputas respecto de cuál debía ser la capital del país. Los desacuerdos provocaron enfrentamientos que fueron superados pronto, lo que permitió la creación de leyes y el desarrollo económico.



Nicaragua

- Nicaragua tenía una población mayor que la de Costa Rica cuando se independizó.
- La economía nicaragüense se basaba en las actividades agrícolas y ganaderas.
- Las principales ciudades eran León y Granada, las cuales tuvieron grandes desacuerdos sobre el futuro del país. Esa situación provocó el estallido de guerras internas que dificultaron la toma de decisiones y afectaron su vida económica y social.

© SANTILLANA

Anexión a Costa Rica

En marzo de 1824, el gobierno de Costa Rica invitó a los pueblos del Partido de Nicoya a unirse al país. En un principio, el partido declinó la invitación del gobierno nacional, pero después reconsideraron.

Por tal motivo, el 25 de julio de 1824 se convocó a una reunión para decidir el futuro de la región. En la sesión se discutieron las posibilidades de anexarse a Costa Rica o a Nicaragua. Los habitantes del lugar expusieron sus opiniones sobre a cuál país debía anexarse el Partido de Nicoya. Al final, se realizó una votación y ganó la propuesta de anexarse a Costa Rica.

En el acta de anexión a Costa Rica, firmada el 25 de julio, se expresaron las razones del partido para integrarse a nuestro país. Por ejemplo:

- La necesidad de mantener el comercio con Bagaces, Esparza y Puntarenas.
- La estabilidad política de Costa Rica, en contraste con el desequilibrio que había en el vecino país de Nicaragua.
- La esperanza de obtener beneficios por parte del gobierno de Costa Rica, tales como la construcción de escuelas, la administración de justicia y la asignación de fondos para la localidad.

En la actualidad, la decisión de los pobladores del Partido de Nicoya se exalta en el escudo de la provincia de Guanacaste.

Significado del escudo de la provincia de Guanacaste



El lema provincial recuerda la anexión voluntaria del Partido de Nicoya a Costa Rica.

El cielo rojo representa los atardeceres guanacastecos.

El árbol de guanacaste es el elemento que da nombre a la provincia.

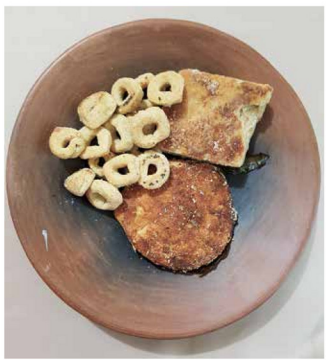
El color amarillo representa el color de los maizales y de las espigas de arroz. Estos productos se han extendido por la provincia.

El marco azul representa el cielo de la provincia.

Importancia de la anexión del Partido de Nicoya

La anexión del Partido de Nicoya es de gran relevancia para Costa Rica porque:

- Aumentó el territorio y la población nacional. En consecuencia, nuestro país adquirió más tierras para actividades económicas como la agricultura y la ganadería, así como un mayor número de trabajadores para desarrollar diversas labores.
- Aportó recursos naturales al país. El territorio del partido tenía tierras fértiles, ríos y zonas costeras, entre otros, que enriquecieron la diversidad natural del país.
- Aportó bellezas naturales como playas y bosques. Tales sitios atraen a cientos de turistas nacionales y extranjeros cada año.
- Enriqueció la cultura costarricense. Se aportaron comidas típicas como mazamorra y panes; además, tradiciones como la monta de toros y las carreras de cintas.



Las rosquillas y las tanelas (en la fotografía) son parte de la cocina tradicional. En algunas ferias o turnos del país, los asistentes pueden degustar esas comidas guanacastecas.

Buen vivir

La anexión del Partido de Nicoya se dio de manera pacífica pues se respetó la voluntad de sus habitantes de unirse a Costa Rica. Ese hecho histórico constituye un ejemplo para la solución pacífica de conflictos en la actualidad.

- Comente con la clase dos comportamientos que usted practica para solucionar de manera pacífica un problema con un compañero.

© SANTILLANA

Evaluación formativa — Tercer momento

1. Anote los territorios que formaban el Partido de Nicoya.

2. Escriba dos ejemplos de las relaciones que mantenía el Partido de Nicoya con Costa Rica.

Ejemplo 1	Ejemplo 2

3. Describa la situación de Costa Rica y la de Nicaragua después de la independencia.

Situación de Costa Rica	Situación de Nicaragua

4. Anote dos razones por las que el Partido de Nicoya se integró a Costa Rica.

5. Trabaje en grupos de cuatro.

TRABAJO GRUPAL

a. Relean el lema del escudo de la provincia de Guanacaste que aparece en la página 155.

b. Discutan a cerca de cuál creen que es el significado de esa frase e ilústrenlo en una cartulina.

c. Expliquen su dibujo a la clase.

6. Conversen sobre cuál es la importancia de la anexión del Partido de Nicoya.

- Anoten sus ideas a continuación.

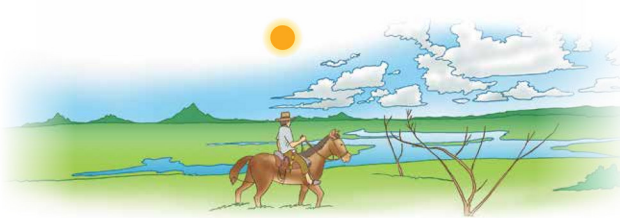
7. Lean la letra perteneciente a la canción "Pampa", escrita por Aníbal Reni.

Sale el sol por la linda llanura
bajo el cielo de limpio cristal;
luce el bello amatista del roble
y el malinche del rojo coral.

¡Qué bonita se ve la colina!
Más parece una perla del mar
que, engarzada en la pampa bravía,
una joya viniera a formar.

Pampa, pampa. Te vio el sabanero
y ya nunca te puede olvidar;
en su potro se escapa ligero
tras el fiero novillo puntual.

Luego viene la tarde divina
y el contorno se mira sangrar;
hay marimbas que treman lejanas
y la pampa se vuelve inmortal.



a. Busquen en el diccionario las palabras que desconocen.

b. Comenten qué elementos naturales son exaltados en la canción.

c. Compartan su trabajo con la clase.

© SANTILLANA

Construcción de los símbolos nacionales y la identidad nacional

Los símbolos nacionales son los elementos que nos identifican y nos distinguen ante el resto de países del mundo. Ejemplos de estos símbolos son la bandera, el escudo y el himno nacional.

Los símbolos patrios también reflejan aspectos de la identidad nacional, como los valores que caracterizan a los costarricenses; entre ellos se destacan la paz, la laboriosidad, la libertad y la calidez.

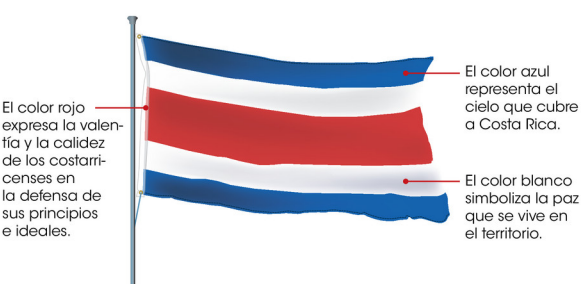
La declaración de Costa Rica como república libre, soberana e independiente en 1848 fue el suceso que motivó la creación de símbolos patrios. El objetivo era que el país contara con elementos distintivos como república.

Bandera nacional

En 1848, José María Castro Madriz, quien fue el primer presidente de la república, aprobó la creación de la bandera nacional. La confección del símbolo estuvo a cargo de Pacífica Fernández, esposa de Castro Madriz. Ella tomó como base el diseño y los colores de la bandera de Francia.

La bandera de Costa Rica está compuesta de cinco franjas horizontales de color azul, blanco y rojo. En ocasiones, la bandera incluye el escudo; cuando esto sucede, a la bandera se le llama Pabellón Nacional.

Significado de los colores de la bandera nacional



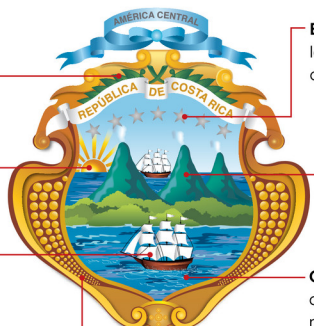
Escudo nacional

El antecedente más cercano al actual escudo nacional de Costa Rica se creó durante el gobierno de José María Castro Madriz. A ese emblema se le llamó escudo de armas, pues incluía cañones, lanzas y rifles. En 1906 se tomó la decisión de eliminarle los elementos militares.

Los cambios más significativos al escudo nacional se dieron en 1964. En ese momento se hizo el diseño básico del escudo actual y se le agregaron dos estrellas para representar todas las provincias. También se le dio el nombre de Escudo Nacional de Costa Rica.

En 1998 se modificaron los colores del escudo. Se les dio color plateado a las estrellas, verde claro al valle, azul claro en el listón y azul para el mar. Los volcanes se pintaron con verde azul y se les agregó humo.

Significado de los elementos del escudo nacional



Palmas de mirto. Reflejan la solidaridad y la victoria.

Sol naciente. Representa el deseo nacional de progreso.

Barcos. Representan el comercio que lleva a cabo Costa Rica con otros países.

Estrellas. Simbolizan las siete provincias en que se divide el país.

Volcanes. Simbolizan las cordilleras que recorren el territorio.

Océanos. Significan que nuestro país tiene costas en el Pacífico y el Caribe.

Círculos amarillos. Simbolizan el grano de oro de Costa Rica; esto es, el café. Este producto impulsó el desarrollo del país.

© SANTILLANA

Himno nacional

El himno nacional se creó en dos momentos distintos. En el primer momento se compuso la música y en el segundo se escribió la letra.

En 1852, el presidente Juan Rafael Mora le pidió al compositor Manuel María Gutiérrez que creara la música del himno nacional. La petición se debió a que se esperaba la visita de personas de otras naciones y el país no tenía un himno que lo identificara. Gutiérrez cumplió su labor y el 11 de junio de 1852 sonaron por primera vez las notas musicales del himno nacional.

En 1903 se realizó un concurso para dar letra al himno; José María Zeledón resultó ganador. Él plasmó en sus versos los valores de paz, libertad y trabajo propios de los costarricenses. Su texto fue declarado como letra del himno nacional en 1949.

Himno Nacional de Costa Rica

Noble patria, tu hermosa bandera
expresión de tu vida nos da;
bajo el límpido azul de tu cielo,
blanca y pura descansa la paz.

En la lucha tenaz de fecunda labor
que enrojece del hombre la faz,
conquistaron tus hijos, labriegos sencillos,
eterno prestigio, estima y honor.

¡Salve, oh, tierra gentil!
¡Salve, oh, madre de amor!
Cuando alguno pretenda tu gloria manchar,
verás a tu pueblo, valiente y viril,
la tosca herramienta en arma trocar.

¡Salve, oh, patria!, tu pródigo suelo
dulce abrigo y sustento nos da;
bajo el límpido azul de tu cielo,
¡vivan siempre el trabajo y la paz!

TIC

Visite la página santillana.cr/ES5/161 y escuche el himno nacional.

Evaluación formativa — Tercer momento

1. Marque con ✔ los recuadros con información verdadera acerca de los símbolos nacionales.

- ☐ El diseño de la bandera actual se inspiró en la bandera de Francia.
- ☐ El autor de la música del himno nacional se llamó José María Zeledón.
- ☐ En 1998 se hicieron las últimas modificaciones al escudo nacional, relacionadas con colores.
- ☐ Pacífica Fernández fue la encargada de diseñar el escudo de Costa Rica.
- ☐ La música del himno nacional se compuso por encargo del presidente Juan Rafael Mora Porras.
- ☐ Los símbolos nacionales son los elementos que nos identifican y nos distinguen ante el resto de países del mundo.

2. Dibuje la bandera de Costa Rica y coloréela como corresponde.

- Anote en las líneas el significado de sus colores.

© SANTILLANA

3. Anote el nombre y el significado de los elementos del escudo nacional señalados.



4. Escriba dos datos históricos relacionados con el escudo nacional.

Dato 1	**Dato 2**

5. Explique cuál fue la razón que impulsó la creación de símbolos que identificaran a Costa Rica.

6. Trabaje en grupos de cuatro.

TRABAJO GRUPAL

a. Lean nuevamente la letra del himno nacional.

b. Busquen en el diccionario las palabras del himno que desconocen. Anoten los significados en sus cuadernos.

c. Discutan las cuatro frases del himno que más les llaman la atención.

d. Elaboren una secuencia de dibujos en la que ilustren las características de los costarricenses reflejadas en las frases que escogieron.

Cierre del taller Cuarto momento

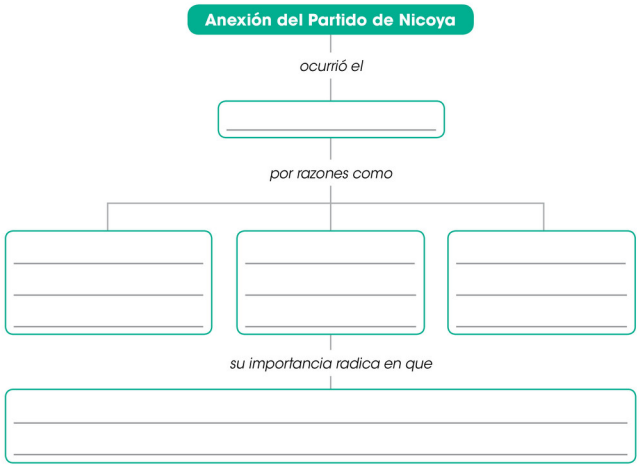
1. Lea el texto y resuelva la actividad.

> Los símbolos nacionales se deben respetar. El respeto se muestra, por ejemplo, al ponerse la mano en el pecho y estar en posición de firme cuando entra la bandera en un acto cívico.

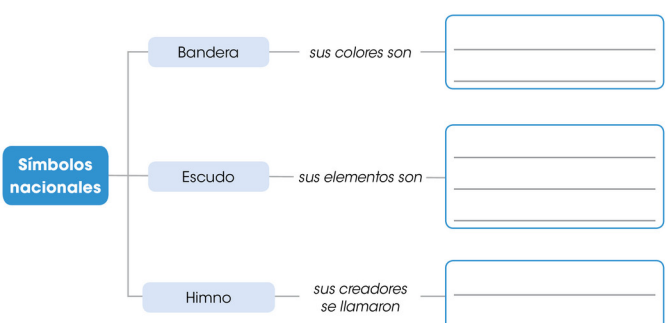
- Describa una actitud que usted practica y que demuestra respeto por los símbolos nacionales.

© SANTILLANA

2. Complete el esquema.



3. Complete la llave.



Efemérides

Independencia de Costa Rica

Costa Rica se independizó de España el 15 de setiembre de 1821. La celebración de la independencia es la fiesta cívica de mayor relevancia en el país.

Tradicionalmente, se festeja durante todo el mes de setiembre. En las escuelas y los colegios se realizan actos cívicos en los que se enfatizan aspectos relevantes de la historia patria. Además, se decoran los edificios y las casas con banderas nacionales y con otros símbolos patrios, como el escudo nacional.

El 14 de setiembre se recibe la antorcha de la Independencia y a las 6 de la tarde, en actos cívicos en todo el país, se canta el himno nacional. Posteriormente, se realiza el desfile de faroles.

El 15 de setiembre se efectúan los desfiles. En ellos, las personas participan de diversas maneras en la fiesta patria; por ejemplo, como abanderados, en grupos de bailes típicos, en bandas y como bastoneras.



Las bandas escolares interpretan música nacional en los desfiles; por ejemplo, la Patriótica Costarricense, Pasión *y* Caña Dulce.

© SANTILLANA

Día de las Culturas

El Día de las Culturas se celebra el 12 de octubre. La fecha se relaciona con el arribo de Cristóbal Colón al continente americano, ocurrido en 1492. Su llegada propició el encuentro de diversas culturas: la europea, la indígena y la afrodescendiente. Otros grupos humanos, como los asiáticos, arribaron también a América posteriormente y contribuyeron con la riqueza cultural que originó la sociedad actual.

La celebración del 12 de octubre se enfoca en reconocer los aportes de todos los grupos humanos que conviven en el territorio nacional. Estas contribuciones pueden ser en ámbitos como la música, la literatura o el arte culinario.



Los bailes de origen africano son ejemplos del aporte de esta cultura a Costa Rica.

Día de la Democracia Costarricense

El 7 de noviembre se conmemora el Día de la Democracia Costarricense. La efeméride se centra en el derecho de los costarricenses a elegir a sus gobernantes, y a que esta elección sea respetada.

Los sucesos que motivaron esta celebración ocurrieron en 1889. En esa ocasión, el pueblo eligió como presidente a José Joaquín Rodríguez. No obstante, Bernardo Soto, quien era el mandatario en ese momento, quiso imponer al candidato de su partido, Ascensión Esquivel.

Ante tales hechos, los costarricenses se lanzaron a la calle a defender el resultado electoral. La presión del pueblo obligó a Bernardo Soto a ceder y, finalmente, la presidencia fue ocupada por José Joaquín Rodríguez.

Desafío

- Escriba en su cuaderno un comentario sobre la relevancia de que los estudiantes aprendan sobre las efemérides nacionales. Léalo ante el resto de la clase.

Símbolos patrios

Los crestones del parque nacional Chirripó y el Teatro Nacional son símbolos nacionales que reflejan, respectivamente, aspectos naturales y culturales del país.

Crestones del parque nacional Chirripó

Los crestones fueron declarados símbolo nacional en 2011. Se trata de una formación rocosa que se localiza en la cordillera de Talamanca, a una altitud de 3720 metros. Desde ese sitio se pueden observar el océano Pacífico y el mar Caribe.

En los alrededores del lugar se aprecia vegetación característica de los páramos; esto es, plantas de poca altura con hojas pequeñas y flores de colores intensos. Hay pocos animales; entre ellos, roedores y conejos de monte. El clima es frío y ventoso debido a la altitud.

Los crestones se consideran ejemplos representativos de la belleza escénica del país. Por esta razón, el lugar se promueve como un atractivo turístico.



Las formaciones rocosas similares a dedos que distinguen a los crestones alcanzan una altura máxima de 60 metros.

© SANTILLANA

Teatro Nacional

El Teatro Nacional fue declarado símbolo nacional en 2018. El edificio se considera un símbolo del patrimonio histórico arquitectónico y de la libertad cultural que se disfruta en Costa Rica.

Se localiza en la ciudad de San José. Es posible hacer visitas guiadas dentro del teatro todos los días.

El Teatro Nacional se inauguró en 1897. Fue decorado con obras de artistas europeos como el escultor Adriático Foli y el pintor Aleardo Villa; también, hay trabajos de escultores costarricenses, como Juan Ramón Bonilla. En el edificio se resguardan objetos de valor histórico, como espejos, sillas y lámparas.

Los espectáculos que se presentan en el Teatro Nacional son de gran valor artístico y cultural.



Desafío

- Explique en su cuaderno cuál de los dos lugares estudiados en estas páginas le gustaría visitar.
- Comente con la clase cuál información de los símbolos patrios estudiados a lo largo del año le gustó más, y por qué razón.

Evaluación sumativa

Selección única

Lea cada enunciado y marque la alternativa correcta.

1. Lea el texto.

> Este evento significó mayores libertades y derechos para mestizos, indígenas y afrodescendientes. Las diferencias entre los grupos étnicos no desaparecieron con facilidad, pero el acceso a la tierra y la abolición de la esclavitud guiaron el camino hacia la igualdad.

¿A qué acontecimiento hace referencia el texto?

A) A la Revolución francesa.
B) A la independencia de Costa Rica.
C) A la promulgación del Pacto de Concordia.
D) A la aprobación de la Constitución de Cádiz.

2. El Acta de Independencia llegó a la provincia de Costa Rica el día

A) 15 de setiembre de 1821.
B) 13 de octubre de 1821.
C) 29 de octubre de 1821.
D) 1.º de diciembre de 1821.

3. Lea los nombres.

I. Nicolás Carrillo.

II. Rafael Francisco Osejo.

III. Juan Mora Fernández.

Los personajes anteriores participaron en

A) las Cortes de Cádiz.
B) la Revolución francesa.
C) la Junta de Legados de los Pueblos.
D) la redacción del Acta del 15 de setiembre de 1821.

© SANTILLANA

4. La Junta de Legados de los Pueblos tuvo por objetivo

A) elegir al nuevo gobernador de Costa Rica.

B) redactar la nueva constitución política del país.

C) elegir al representante para las Cortes de Cádiz.

D) proclamar la independencia del gobierno español.

5. El Pacto de Concordia estableció, con respecto al gobierno, que Costa Rica

A) seguiría siendo una colonia de España.

B) se uniría inmediatamente al Imperio de Agustín de Iturbide.

C) se mantendría como parte de la Capitanía General de Guatemala.

D) era libre de España y tenía la facultad de decidir su forma de gobierno.

6. En relación con la ciudadanía, el Pacto de Concordia estableció que serían considerados ciudadanos aquellos extranjeros que cumplieran el requisito de

A) jurar la independencia de España.

B) mantener lealtad al rey de España.

C) haber residido en el país por al menos diez años.

D) haber residido en el país por al menos ocho años.

7. Una disposición del Pacto de Concordia con respecto al gobierno de Costa Rica se encuentra en la opción

A) San José sería la capital del país.

B) Alajuela sería la sede permanente del gobierno.

C) Cartago se mantendría como la capital de Costa Rica.

D) La sede del gobierno se rotaría cada tres meses entre las ciudades principales del territorio.

8. La unidad administrativa colonial más pequeña que contaba con sus propias autoridades se denominaba

A) partido.

B) cabildo.

C) provincia.

D) capitanía.

Respuesta corta

Complete cada enunciado correctamente.

9. El capitán general que convocó a una reunión el 14 de setiembre de 1821 para definir el futuro de la Capitanía se llamaba ..... _____

10. El río que facilitaba las relaciones comerciales entre el Partido de Nicoya y Costa Rica recibe el nombre de ..... río Tempisque

11. Un evento en el que participaron en conjunto el Partido de Nicoya y Costa Rica antes de la anexión correspondió a ..... _____

12. La persona que diseñó la bandera nacional se llamaba ..... _____

13. La Junta de Legados de los Pueblos se instaló en la ciudad denominada..... _____

14. El nombre oficial del documento presentado por la Junta de Legados de los Pueblos corresponde a ..... _____

15. El compositor de la letra del himno nacional se llamaba ..... _____

16. El acontecimiento que impulsó la creación de los símbolos nacionales correspondió a..... _____

17. El presidente que aprobó la creación de la bandera nacional se llamaba..... _____

18. El escudo que representó a Costa Rica hasta 1906 recibía el nombre de ..... _____

19. Las estrellas en el escudo nacional simbolizan.... _____

© SANTILLANA

Escriba en las líneas lo solicitado.

20. Anote los tres centros de población que integraban el Partido de Nicoya.

A) _____

B) _____

C) _____

21. Escriba las dos debilidades del proceso de independencia de Costa Rica.

A) _____

B) _____

22. Enumere tres razones de los habitantes del Partido de Nicoya para anexarse a Costa Rica.

A) _____

B) _____

C) _____

Desarrollo

Responda en el espacio asignado lo que se solicita.

23. Explique la importancia del Pacto de Concordia.

_____

_____

_____

_____

_____

24. Explique la relevancia para Costa Rica de la anexión del Partido de Nicoya.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Compruebo mis habilidades

Marco con ✓ la casilla que representa mi nivel en cada indicador, con base en el trabajo realizado en esta unidad.

Indicadores	Habilidades cognitivas		
	Criterios		
	Excelente	Muy bueno	En proceso
Identifico la independencia como un proceso histórico.	Identifico con mucha facilidad la independencia como un proceso histórico. ☐	Identifico con facilidad la independencia como un proceso histórico. ☐	Identifico con alguna dificultad la independencia como un proceso histórico. ☐
Reconozco la importancia del Pacto de Concordia en la organización del Estado costarricense.	Reconozco con mucha facilidad la importancia del Pacto de Concordia en la organización del Estado costarricense. ☐	Reconozco con facilidad la importancia del Pacto de Concordia en la organización del Estado costarricense. ☐	Necesito ayuda para reconocer la importancia del Pacto de Concordia en la organización del Estado costarricense. ☐
Identifico la importancia de la anexión del Partido de Nicoya.	Identifico con mucha facilidad la importancia de la anexión del Partido de Nicoya. ☐	Identifico con facilidad la importancia de la anexión del Partido de Nicoya. ☐	Identifico con alguna dificultad la importancia de la anexión del Partido de Nicoya. ☐
Reconozco el papel de los símbolos nacionales en la consolidación del Estado costarricense.	Reconozco con mucha facilidad el papel de los símbolos nacionales en la consolidación del Estado costarricense. ☐	Reconozco con facilidad el papel de los símbolos nacionales en la consolidación del Estado costarricense. ☐	Necesito ayuda para reconocer el papel de los símbolos nacionales en la consolidación del Estado costarricense. ☐

© SANTILLANA

Indicadores	Habilidades sociales		
	Criterios		
	Excelente	Muy bueno	En proceso
Valoro la libertad y el uso responsable que debe hacerse de ella.	Siempre valoro la libertad y el uso responsable que debe hacerse de ella.	Algunas veces valoro la libertad y el uso responsable que debe hacerse de ella.	Pocas veces valoro la libertad y el uso responsable que debe hacerse de ella.
Muestro aprecio por la identidad costarricense.	Siempre muestro aprecio por la identidad costarricense.	Algunas veces muestro aprecio por la identidad costarricense.	Pocas veces muestro aprecio por la identidad costarricense.
Valoro la anexión del Partido de Nicoya como un ejemplo de solución pacífica de conflictos.	Siempre valoro la anexión del Partido de Nicoya como un ejemplo de solución pacífica de conflictos.	A veces valoro la anexión del Partido de Nicoya como un ejemplo de solución pacífica de conflictos.	Casi nunca valoro la anexión del Partido de Nicoya como un ejemplo de solución pacífica de conflictos.
Aprecio el conocimiento de la identidad costarricense expresada en los símbolos nacionales.	Siempre aprecio el conocimiento de la identidad costarricense expresada en los símbolos nacionales.	Algunas veces aprecio el conocimiento de la identidad costarricense expresada en los símbolos nacionales.	Pocas veces aprecio el conocimiento de la identidad costarricense expresada en los símbolos nacionales.

Jefatura de arte: Sandra Pérez Guillén

Diagramación: Rosa Elena Cerdas Benavides

Ilustraciones: Archivo Santillana

Fotografías: Diana Campos; Guissella Villalobos; Carlos Díez; Roberto Méndez; Rosa Elena Cerdas Benavides; Sandra Pérez; Tannia Brenes; Celso Roldán, Wolfgang Kaehler, DEA/Chomon-Perino, DEA Picture Library, Jesse Kraft/EyeEm, Dan Kitwood, Sunphol Sorakul, Michel Troncy, Mayela López, Collen Gara, Cyn Vargas Nature Photo, Rosita So Image, María Mosolava, James R. D. Scott, Yuri Cortez, Kevin Schafer, Tetra Images, Connie Coleman, BSIP, Dougal Waters, Rodrigo Arangua, bumbumbo, Gustavo Ramírez, Kryssia Campos y José Andrés 22 CR (Gettyimages); Shutterstock, y Archivo Santillana.

Arte final: Sandra Pérez Guillén

Jefatura de corrección: Dahiana Jiménez Picado

Correctores: Francisco Guevara Sequeira y Óscar Aguilar Sandí

372.83
S2357e Santillana
V Estudios Sociales y Educación Cívica 5 / Santillana.
– 1 ed. – San José, C. R. : Editorial Santillana, 2019.
176 p. : il. ; 28 X 21 cm. (Proyecto Todos Juntos)

ISBN: 978-9930-558-82-9

1. Estudios Sociales – Enseñanza. 2. Estudios Sociales – Libros de Texto. I. Título. II. Serie.

La Editorial ha hecho todo lo posible por conseguir los permisos correspondientes para las obras con *copyright* que aparecen en el presente texto. Cualquier error u omisión será rectificado en futuras impresiones a medida que la información esté disponible.

Debido a la naturaleza dinámica de Internet, las direcciones y los contenidos de los sitios web a los cuales se hace referencia en este libro pueden sufrir modificaciones.

Estudios Sociales y Educación Cívica 5, proyecto **Todos Juntos**, responde a los *Programas de Estudio de Estudios Sociales y Educación Cívica. Primer y Segundo Ciclos de la Educación General Básica* del Ministerio de Educación Pública (MEP).

© 2019, Santillana S. A.
www.santillana.cr

Este libro no puede ser reproducido total ni parcialmente en ninguna forma, ni por ningún medio o procedimiento, sea reprográfico, fotocopia, microfilmación, mimeógrafo o cualquier otro sistema mecánico, fotoquímico, electrónico, informático, magnético, electroóptico, etcétera. Cualquier reproducción sin permiso de la Editorial viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

Impreso en:

Estudios Sociales y Educación Cívica

5

ISBN 978-9930-558-82-9



SANTILLANA